

## **Lenita Airisto**

Tietokirjailija /luennoitsija.

Yrittäjä, Dipl.ekon.

1937

**Reino ja Alli Airiston** perheen kuopus Hymmi Lenita Aulikki Airisto syntyy 1.1.1937, vuoden ensimmäisenä vauvana Helsingin Naisten klinikalla.

1939

**Talvisota syttyy.** Airiston perhe asuu Helsingissä, Reino Airiston asemapaikka on sotien aikana Helsingin ilmatorjunnassa, mutta Alli Airisto pakenee Annemin, Armin ja Lenitan kanssa pahimpia pommituksia kaupungista edestakaisin maaseudulle.

1940

**Talvisota loppuu.** Reino ja Alli Airiston perhe asuu Helsingissä Mannerheimintiellä.

1941

**Jatkosota syttyy.** Alli Airisto pakenee jälleen tyttärineen pommituksia maaseudulle, mutta palaa välillä Helsinkiin.

1943

Lenita Airiston ensimmäinen koulu, Helsingin Kaupungin Suomenkielinen Kansakoulu/Töölö.

1943 - 1944

Airiston perhe on sotaa paossa Lopella

1944

Koulunkäynti jatkuu Lopen Metsäkyläpiirin kansakoulussa.1944

**Jatkosota loppuu.** Airiston perhe palaa Helsinkiin ja löytää asunnon Uudenmaankadulta.

✕ Koulunkäynti jatkuu Helsingin suomalaisessa kansakoulussa

Punavuoreessa.

1947

Opinnot alkavat **Arkadian Yhteislyseossa.**

1954

Lenita Airisto valitaan **Suomen Neidoksi ja hänestä tulee Sotainvalidien Veljesliiton vuoden 1954 varainkeruukampanjan keulakuva.**

Suuri matka Yhdysvaltoihin ja Keski-Eurooppaan. Miss Universum -kilpailut Kaliforniassa USA:ssa.

✘ **Sopimus ME NAISET.** Päätoimittaja Pirkko Mantere tilaa artikkelisarjan Miss Universum -kilpailuista sekä matkakirjeitä ja kertomuksia amerikkalaisesta elämästä.

✘ **Sopimus UUUTISAITTA.** Päätoimittaja Leo Karni tilaa henkilöhaastattelusarjan suomalaisesta Hollywood-tähdestä Taina Elgistä ja muista filmitähdistä sekä artikkelisarjan Universalin filmistudioista.

Suuri matka kestää yli puoli vuotta. Lenita Airisto vierailee eri puolilla USA:ssa kouluissa ja yhdistyksissä kertomassa miten suomalaiset selviytyivät kahdesta sodasta Neuvostoliittoa vastaan ja miten Suomi säilytti itsenäisyytensä.

1955

Paluu koulunpenkille Arkadian yhteislyseoon.

Uusi ura alkaa valokuva- ja näytösmallina. Suomalaisen huippumallin palkkioilla Lenita Airisto maksaa opintonsa sekä Suomessa että ulkomailta vuosiksi eteenpäin.

1956

✘ **Reino Airisto (26.4.1898- 25.3.1956) kuolee Marian sairaalassa Helsingissä Lenita Airiston syliin.**

✘ **Reino Airiston perustaman Liikkeenharjoittajain Konttorioppilaitoksen liikeidea oli pienyrittäjille suunnatut kurssit kirjanpidossa, kauppalaskennassa, kauppakirjeenvaihdossa ja konekirjoituksessa.** Opiston vuokrasopimus loppui kuitenkin Reino Airiston kuolemaan. Alli ja Lenita Airisto päättivät jatkaa opiston toimintaa uusina omistajina ja hakivat lainaa uuden toimitilan ostamiseen. Suomalaisen Säästöpankin pääkonttorin kokouksessa keväällä 1956 hankkeelle myönnettiin laina, sillä pankissa pidettiin liikeidea ajankohtaisena ja hyvänä ja uuden liikehuoneiston tasoa takuina riittävinä. Osakehuoneiston kauppakirja tehtiin 18.4.1956, alle kuukausi Reino Airiston kuoleman jälkeen. Syksyllä 1956 kaikki oli valmista uuteen alkuun. Liikkeenharjoittajain Konttorioppilaitoksen entiset opettajat jatkoivat työtään uusissa tiloissa osoitteessa Hämeentie 2. Lenita Airistosta tuli teini-ikäisenä yrittäjä ja tasavertainen liikekumppani äitinsä Alli Airiston kanssa.

1957

### **Ylioppilas, Arkadian yhteislyseo**

1957-1959

✘ **Sopimus TES-TV.** Elokuvatuottaja Veikko Itkonen suosittelee Lenita Airistoa TES-TV:n kuuluttajaksi. Toiminnanjohtaja Erkki Larkka tarjoaa paikan TES-TV:n pääkuuluttajana, mutta ohjelmapäällikkö Runar Heljo laajentaa pian työnkuvaa myös haastattelijaksi ja toimittajaksi eri ohjelmissa.

1958

### **Ylioppilasmerkonomi. Liikemiesten Kauppaopisto.**

✘ Ruotsin kielen opinnot Tukholmassa. Työharjoittelu **Svenska Frisör Depót** pääkonttorissa **Tukholmassa**

✘ Opinnot alkavat **Svenska Handelshögskolanissa Helsingissä.**

Suomessa uusvienti on ajan kuuma tema ja vientiteollisuus tarvitsee kielitaitoisia kauppatieteilijöitä liikeneuvotteluihin sekä myyntityöhön. Lenita Airistolle avautuu uusi ura vientiteollisuuden palveluksessa vuosikymmeniksi eteenpäin.

1959

Saksan kielen opinnot **Technische Universität Berlinissä**.  
TV-työharjoittelu **Sender Freies Berlin'issä** Länsi-Berliinissä  
sekä tutustumiset ja haastattelut Itä-Berliinissä ja  
**Deutsche Fernsehfunk'issa**.

✕ **Sopimus ME NAISSET**. Päätoimittaja Pirkko Mantere tilaa  
Lenita Airistolta artikkelisarjan Berliinin Filmijuhlista sekä  
artikkeleita elämästä, ihmisistä ja mediasta sekä Länsi- että Itä-  
Berliinissä.

1959–1962

**Sopimus TESVISIO**. TV-toimittajaura jatkuu Tesvision pääkuuluttajana,  
ajankohtaistoimittajana, mutta myös Lasse Malmlundin suunnittelemassa  
prime time viihdeshow'ssa **LAIVA ON LASTATTU** yhdessä Georg  
Malmstenin ja Lasse Mårtenssonin kanssa. Georg Malmsten säveltää ja  
sanoittaa Tv-viihdesarjan tunnusmusiikin "Tessalonika!"

1960

TV-opinnot **ITV studioilla Lontoossa**. Tiukka opinto-ohjelma  
erilaisten tv-ohjelmien suunnittelutyöstä suoraan esitykseen tai  
kuvanauhoitukseen asti.

1961

**Diplomiekonomi, Svenska Handelshögskolan**

✕ Kieliopinnot **Alliance Francaise'ssa Pariisissa**.

✕ TV-opinnot **RTF studioilla Pariisissa**

1961- 1962

**Mainos Taucher** ja sen TV-osaston päällikkö Runar Heljo tarjoavat  
työpaikan tv-toimittajana. Taucher-TV tuottaa viihdeohjelmia kuten  
Laila Kinnusen tähdittämä Kuukauden Suositut musiikkiohjelman.  
Runar Heljo tuo Suomeen myös kansainvälisiä supertähtiä, joiden  
ympäriin rakennetaan suuria ja suorita tv-lähetystyksiä. Eniten kohauttaa  
seksikäs Hollywood tähti Jane Mansfield, joka soittaa ohjelmassa viulua ja

jota Lenita Airisto haastattelee.

1961-1971

**Avoliitto** kauppat.lis. myöhemmin kansanedustaja ja ministeri **Ingvar S. Melinin** kanssa.

1962

TV-opinnot **Stanford University TV Institute'ssa** Palo Altoissa Kaliforniassa.

TV-työharjoittelu **NBC studiolla legendaarisen "Tonight Show" luoja Steve Allen'in Show'ssa Los Angelesissa.**

✕ **Sopimus YLE TV 1.** Viihdeosaston päällikkö Stig Törnroos pyytää Lenita Airiston suunnittelemaansa lauantai-illan prime time tv-showsariaan **PALAPELI**. Uusi työ TV-toimittajana ja -juontajana yhdessä **Niilo Tarvajärven** kanssa alkaa. Palapeli televisioidaan suorana lähetyksenä Helsingin Peacock-teatterista ja se saavuttaa huimat katsojaluvut. Ohjelmassa esiintyvät ajan kiinnostavimmat showtähdet Siw Malmqvistista, joka juuri silloin on avioitunut Lasse Mårtenssonin kanssa aina Delta Rhythm Boys -yhtyeeseen, jonka bassolaulaja Lee Gains kertoo Lenita Airiston haastattelussa pelkäävänsä, että suomalaiset taas vievät hänet saunaan. Niilo Tarvajärvi yhdistää viihteen ja hyväntekeväisyyden tavalla, joka koskettaa voimakkaasti suomalaisia.

✕ **Sopimus SVERIGES TV HYLANDS HÖRNA.** Prime time lauantai-illan viihdeshow'n juontajana yhdessä Ruotsin TV-legendan **Lennart Hylandin** kanssa suorassa TV-lähetyksessä, joka lähetetään Lilla Teaternista Helsingistä Ruotsiin ja Suomeen. Ohjelmassa esiintyvät Suomen kiinnostavimmat kulttuuripersonat kuten Jutta ja Bez Zilliacus, Aulikki Rautavaara, Laila Kinnunen, Georg Malmsten, Erna Tauro, Birgitta Ulfsson ja Lasse Pöysti. Ohjelma saa suurta huomiota Ruotsin mediassa.

✕ **Sopimus YLE TV1.** TV-toimittaja ja juontaja yhdessä Niilo Tarvajärven kanssa **PALAPELI** ohjelmassa Tukholmassa. Ohjelmassa esiintyvät Ruotsissa asuvat ja eri aloilla toimivat suomalaiset. Sveriges

TV'n suora lähetys Suomeen ja Ruotsiin.

1962-1964

✘ **Sopimus ÅRET RUNT**. Päätoimittaja Mons Mossner tilaa Ruotsissa ilmestyvään Året Rundt -lehteen artikkelisarjan suomalaisesta muodista, designesta ja alan taiteilijoista.

1963

TV-opinnot **BBC studioilla Lontoossa**. Opinnot keskittyvät suuriin lavashowtuotantoihin. Lenita Airisto pääsee BBC:n huippuohjaajan Joan Littlewoodin "oppilaaksi". Littlewood ohjaa BBC:n megaluokan viihdetuotannot, joiden tähtinä loistavat mm. Shirley Bassey ja Nat King Cole

✘ **Sopimus YLE TV1**. TV-toimittaja ja juontaja lauantai-illan **LAUANTAILEKKERI** prime time tv-viihdesarjassa yhdessä **Matti Kuuslan** kanssa. Suora lähetys Peacock-teatterista Helsingissä. Ohjelmasarjan kohokohdaksi tulee USA'n suurlähettiläs Carl T. Rowanin vierailu. Rowan on aikansa merkittävimpiä mustia journalisteja Yhdysvalloissa, jonka intohimoinen ja loistava raportointityyli tekee hänestä näkyvän poliittisen vaikuttajan. Kun John F. Kennedyn läheinen työtoveri nimitetään suurlähettilääksi Suomeen saavat suomalaiset tv-katselijat joululahjaksi amerikkalaisten diplomaattien kuoron laulamia joululauluja solistina itse suurlähettiläs. Lenita Airiston haastattelussa Carl T. Rowania kertoo hänelle tärkeistä yhteiskunnallisista teemoista.

✘ **Sopimus YLE TV1**. TV-toimittaja ja juontaja **ANNELE SYNTERÄN** suomalaisesta muotoilusta ja muodista kertovassa ohjelmasarjassa.

1964

TV-opinnot jatkuvat **Hampurin NDR ja Münchenin SDR tv-asemilla**. Opinnot keskittyvät poliittisiin ajankohtaisohjelmiin.

1964-1966

**Sopimus YLE TV 1**. TV-toimittaja ja juontaja suorassa, vahvasti

poliittisesti painottuvassa ajankohtaisohjelmasarjassa **TUULIMYLLY**. Ohjelma on suora prime time lähetys YLE:n H-studiosta Tähtitorninmäeltä. Toimittajaryhmään kuuluvat Lenita Airisto, Erkki Raatikainen, Yrjö Länsipuro, Pasi Rutanen ja Knud Möller. Lenita Airisto haastattelee ohjelmasarjassa myös ulkomaisia vieraita mm. ranskalaista viihdetaitelijalegendaa **Maurice Chevalieria**.

1965-1966

**Sopimus YLE TV 1. Lenita & Tytöt Muotishow**. Ohjelmasarja, jossa suomalaiset huippumallit laulavat, tanssivat ja esittelevät suomalaisen vaatetusteollisuuden asuja ja asusteita.

TV-shown ideasta kehittyi hittituote vientimarkkinoille. **Lenita & Tytöt muotishow** tapahtumia on **"Suomi Viikoilla"** Pohjoismaissa, Saksassa, Sveitsissä sekä Lähi - Idässä. Laulavat huippumallit tekevät myös oman levyn sekä viihdytyskiertueen Kyprokselle, missä suomalaiset YK:n rauhanturvaajat suorittavat palvelustaan.

1965-1968

**Sopimus GREEN & GREEN**. Vientijohtaja Elmer Green tilaa Top Tip / Marjatta Metsovaara design sateensuojien PR- markkinointi- ja myyntitapahtumat USA:han ja Kanadaan sekä showkiertueen Itävaltaan.

1966-1968

**Sopimus UUSI MAAILMA**. Päätoimittaja Jussi Talvi tilaa sarjan mielipidekolumneja ja myöhemmin artikkelisarjan muodista ja muotoilusta.

Armi Ratian Marimekosta, Vuokosta, Pii ja Timo Sarpanevan Ambiente- ja Anneli Qveflanderin tekstiileistä, Eero Aarnion, Yrjö Kukkapuron ja Esko Pajamiehen moderneista kalusteista. Sarja laajenee käsityötaidetta ja muotoilua käsitteleviin juttuihin Meksikosta, Britannian, Italiasta ja Thaimaasta.

1966-1969

**Sopimus PERTTI PALMROTH**. Design-saappaiden PR-,

markkinointi- ja myyntimatkat USA:han ja Kanadaan.

1966-1971

**Sopimus. SUOMEN TRIKOO.** Toimitusjohtaja, vuorineuvos Valdemar Jensenin monivuotinen toimeksianto **Revontuli vientimalliston** kehittämistä sekä malliston mainostamisesta ja markkinoinnista USA:ssa ja Ruotsissa. Revontuli malliston suunnittelivat Nana Suni ja Anna-Liisa Nieminen.

1967

**Sopimus YLE TV1.** Juontaja-toimittaja **Marlon Brandon** tähdittämässä suuressa **Unicef Gaalassa.** Suora lähetys **Helsingin Kaupunginteatterista,** josta osa menee suorana lähetyksenä **Eurovisioon,** kuten Lenita Airiston haastattelu **Marlon Brandon** kanssa. Muut esiintyjät: Sandie Shaw, Leny Escudero, VEK-ryhmä, Hannes Häyrinen sekä Pöystit.

1967-1969

**Sopimus YLE TV 1.** TV-toimittaja ja juontaja **Aarre Elon** suunnittelemassa prime time lauantai-illan ajankohtaisviihdesarjassa **JATKOAIKA** yhdessä **Hannu Taanilan** kanssa. Kiihkeissä studiokeskusteluissa ovat mukana ajan kuumimmat politiikan, kulttuurin ja viihteen vaikuttajat mm. Mauno Koivisto, Edvin Laine, Vesa-Matti Loiri, Pentti Saarikoski, Eino S. Repo, Eeva Joenpelto, Mikko Niskanen ja Tabe Slioor. Ohjelmasarjaa pidetään TV-historian legendana.

1968

**FinnFocus Lontoon sydämessä.** Helsingin kauppakorkeakoulun ylioppilaskunta purjehtii Finnpartnerilla Thamesille ja tuo Suomen teollisuuden tietoiskun englantilaisille. Tapahtuman kunniavieraana on prinsessa Margareth. Kampanjan yhdeksi kohokokhdaksi muodostuu suomalaisen muodin esittely, jonka pääesiintyjänä on Lenita Airisto.



1968-1972

**Sopimus PUKEVA KAPPA-KESKUS.** Toimitusjohtaja Ruben Jaari ja Irene Jaari tilaavat monivuotiset syys- ja kevätseasonkien muotishow tapahtumat Pukeva tavarataloon Helsingissä.

1969

**Perustajajäsen RADIO ja TV- FREELANCERIT ry'ssä** yhdessä Erkki Tuomiojan kanssa. Kun taistolaiset stalinistit kaappaavat johdon yhdistyksessä, Lenita Airisto eroaa ja ilmoittaa, että säilyttääkseen uskottavuutensa mediatyössään hän ei halua sitoutua mihinkään poliittiseen suuntaukseen.

1969-1972

**Sopimus ME NAISSET.** Päätoimittaja Helena Ahti haluaa korostaa Me Naiset -lehden profiilia muotilehtenä ja solmii monivuotisen suunnittelu- ja ohjaustyösopimuksen laajoista muotishowkiertueista Suomessa. Lenita Airisto järjestää avaukseksi muotikuvausmatkan Libanoniin ja Me Naiset tekee aiheesta erikoismuotinumeron.

1970-1972

**Sopimus YLE TV1.** TV-toimittaja ja juontaja poliittisessa prime time ajankohtaisohjelmasarjassa **TUUMAT** yhdessä **Jörn Donnerin** kanssa.

1970-1973

**Sopimus JAANA.** Päätoimittaja Mauri Linterä solmii monivuotisen juttusopimuksen. Sarja henkilökuvia suomalaisen muotiteollisuuden näkijöistä ja tekijöistä. Sarja laajenee ajan tähtimalleihin: Seija Tyni, Virpi Miettinen, May-Britt Seitava, Christina Walli ja Marketta Kivikoski.

Sopimus jatkuu henkilöhaastattelusarjana. Benedict Zilliacus, Jörn Donner, Hannu Taanila, Aarne Aarnio, Arvo Salo, Ingvar S.

Melin, Juha Tanntu, Vesa-Matti Loiri, Hannu Tarmio, Esko Salminen, Timo Laatusen, Timo Tiusanen, Matti Kuusla, Matti Paavilainen.

1970-1975

**Sopimus CARLO GRUBER AFTERSKI.** Itävaltalainen urheiluasujen suunnittelija ja valmistaja Carlo Gruber tilaa monivuotisen muotishowkiertueiden sekä messutapahtumien suunnittelu- ja ohjaustuotannon Itävaltaan ja Saksan Liittotasavaltaan.

1971-1974

**Sopimus SUOMEN ULKOMAANKAUPPALIITTO** (nyk. Finpro). Kansainvälisten messujen Suomen osaston päätapahtumien suunnittelu ja tuotanto. Länsisaksalaisille, itävaltalaisille ja ruotsalaisille ostajille sekä lehdistölle suunnattujen muotishowkiertueiden suunnittelu ja ohjaus.

1971-1977

**Sopimus ORION YHTYMÄ NOIRO.** Toimitusjohtaja Asko Perisalo solmii monivuotisen **LUMENE** kosmetiikkasarjan kehittämis-, mainos- ja markkinointisopimuksen. Lenita Airistosta tulee myös uuden suomalaisen **Lumene kosmetiikkasarjan ensimmäinen kasvo.**

1972

**M-SHOW MTV 4.9.72.** Lenita Airisto puolustaa julkisuuden henkilön oikeutta yksityisyyteen ja hyökkää Timo T.A. Mikkosen isännöimässä talk showssa voimakkaasti viihdelehdistön lööppijournalismia vastaan. MTV:n ohjelmapäällikkö Tauno Äijälä sensuroi ohjelman, mutta joutuu printtimedian painostuksen kohteeksi ja lähettää sen parhaaseen katseluaikaan lauantaina 7.10.72. Keskusteluun lisätään viihdelehdistön ja Julkisen sanan neuvoston edustajat: Avun päätoimittaja Eero Sauri ja JSN puheenjohtaja K.J.Lång.

✕ **Alli Airisto** (5.7.1899- 18.12.1972) kuolee Helsingin yliopistollisessa keskussairaalassa Lenita Airiston syliin.

1972-1975

**Sopimus FRIITALA.** Porilaisen nahka-asutehtaan toimitusjohtaja Pertti Hellemaa tilaa lukuisien Euroopan muotishowkiertueiden suunnittelu- ja ohjaustuotannon. Kiertueet suuntautuvat Norjaan, Tanskaan, Englantiin, Ranskaan, Hollantiin, Sveitsiin ja Itävaltaan.

**1972-1991**

**LENITA MUOTI- ja MATKAILU SHOW.**

Lenita Airisto aloittaa oman yhtiönsä **Airisto Oy**'n tuottaman vuotuisen showtuotannon, jossa yhdistetään suomalainen muoti- ja asusteteollisuus sekä matkailuteollisuus. Showtuotanto hyödyntää heti uusinta lavashow- ja multimediatekniikkaa ja kehittyy vuosien mittaan rockshow- tyyppiseksi speaktaakkeliksi, jonka tuotanto- ja esitysbudjetti kasvaa (nykyrahassa) 100.000 eurosta yli 300.000 euroon.

Kiertueiden kohderyhmä on media ja suuri yleisö. Ensimmäiset esitykset, **"Helsingin muotiviikko"** tapahtuma on Helsingissä 10-15.9.1972 johon osallistuu 20 alan yritystä.

Showkiertue kasvaa pian koko Suomen kattavaksi menestystuotteeksi, joka myöhemmin laajenee Pohjoismaihin. Lenita Muoti- ja Matkailu Shown elinkaari on 20 vuotta.

**Lenita Show on heti tiukasti yhteen sidottu markkinointituote.**

Show'hun osallistuvat vuosien aikana kaikki Suomen suurimmat ja menestyneimmät vaatetusyritykset kuten Friitala, Grünstein, Rahikainen, Nanso, Marimekko, Vuokko, Annikki Karvinen, Pola, Luhta, Kestilä, Finnwear, Malli-Mari, Finnfashion, Freedom, Turo, Oratop, Karhu-Titan, Patricia, Amar, Marja Kurki, Pertti Palmroth, TopMan, Lumene, Aarikka, Kalevala Koru, Lapponia, Kultakeskus, Korukolmio ym. sekä Salon Maire Kollman ja Sirpa Mansner/ Beauty Hair kampauspalveluineen.

Yhteistyökumppani **ANNA**-lehti julkistaa laajasti ja näyttävästi sivuillaan muotituotteet ja matkailukohteet. Anna käyttää kiertuetta myös omiin asiakaskontakteihinsa sekä kerää uusia tilaajia.

Kaikki tuotteet, joita showkiertueilla mainostetaan, ovat samanaikaisesti

vähittäisportaassa kuluttajien saatavilla. **SOKOS**-tavaratalot, jotka profiloituvat suomalaisen muotiteollisuuden ostopaikkana sekä monet erikoisliikkeet varmistivat asujen ja asusteiden saatavuuden kiertueen aikana kaikkialla Suomessa ja rakentavat näyteikkunansa muotishowasuista ja -tuotteista.

1973

Multimediashowtuotannoista tulee **Airisto Oy:n** perusliiketoiminta. Lenita Airisto jatkaa kuitenkin työtään myös tv- ja printtitoimittajana.

Multimediashowtuotannoissa korkealuokkaisen suomalaisen muodin lisäksi yleisölle esitellään vuosien aikana multimediamatkalla seuraavat kohteet: Espanja, Kenia, Thaimaa, Marokko, New York, Brasilia, Gruusia, Meksiko, Kalifornia, Japani, Kreikka, Gambia, Senegal, Cap Verde, Unkari, Singapore, Ranska, Portugali, Kiina, Egypti, Australia.

**Finnair** avaa uusia lentoreittejä eri puolille maailmaa ja matkailushow tuo matkakohteet lentoyhtiön kannalta oikean kohderyhmän tietoon.

### **Lenita Muoti- ja Matkailu Show ESPANJA/**

Suomen kiertue. Kiertueen jälkeen alkaa heti seuraavan shown tuotantokausi, joka vie Airisto Oy:n toiminnasta vuosittain n. 6 kuukautta ja käsittää:

- Neuvottelut uudesta matkakohteesta lentoyhtiöiden ja eri maiden kansallisten matkailuviranomaisten kanssa.
- Myyntityö. Budjettirakenne koostuu showtuotantoon osallistuvasta asiakasmäärästä. Budjetti kasvaa vuosien aikana yli 300.000 euroon.
- Showtuotanto. Kuvausmatkat ulkomaiseen matkakohteeseen kestävät 1-2 kuukautta.
- Multimedia- ja lavashowtuotannon suunnittelu ja ohjaus.
- Sopimukset lavasteiden, showtekniikan ja kuljetuksen yhteistyökumppaneiden kanssa.
- Yhteistyösopimukset median ja kiertuekentän vähittäisportaahan edustajien kanssa sekä Suomessa että Pohjoismaissa.
- Sopimukset kansallisten hyväntekeväisyysjärjestöjen

kanssa, jotka markkinoivat esitysten pääsyliput ja saavat näin runsaasti rahaa omalle toiminnalleen.

1973-1974

**Sopimus SUOMEN KUVALEHTI.** Päätoimittaja Leo Tujunen tilaa henkilöhaastattelusarjan. Haastattelut julkaistaan kerran kuukaudessa ja henkilögalleriassa on kulttuurin, talouselämän ja politiikan vaikuttajia:

Arvo Poika Tuominen, Max Jakobson, Jaakko Hintikka, Päiviö Hetemäki, Voitto Viro, Ele Alenius, Isä Martti Voutilainen, Arvi Kivimaa, Kari Rydman, Matti Viherjuuri, Osmo P. Karttunen, Seppo A Teinonen, YK:n ympäristöpäällikkö Maurice Strong / Nairobi Kenia.

1974

**Lenita Muoti- ja Matkailu Show KENIA**/Kiertue Suomessa. Seuraavan shown tuotantokausi alkaa heti kiertueen jälkeen.

× Ranskan kielen jatko-opinnot **Kollegiet kieli- instituutissa Pariisissa.**

1975

**Lenita Muoti- ja Matkailu Show THAIMAA**/Suomen kiertue. Seuraavan shown tuotantokausi alkaa heti kiertueen jälkeen.

1975-1977

**Sopimus LAPPONIA.** Taiteilija Björn Weckström tilaa Lapponia designkorujen muotishow- ja markkinointikiertueen Kanadaan ja Norjaan. Kanadan kiertueelle tulee mukaan kaunis nuori tshekkoslovakialainen malli Ivana. Myöhemmin sama kaunotar tulee kuuluisaksi Donald Trump'in puolisona Ivana Trump'ina.

1975-1977

**Sopimus MUOTI + KAUNEUS.** Päätoimittaja Sirkka Vesa- Kantele tilaa

monivuotiset muotishowtapahumat ja kampanjat Helsinkiin. Suomalaisten asujen rinnalla lavalla esitetään myös kuuluisien ranskalaisten muotihuoneitten asuja, jotka Sirkka Vesa-Kantele ja Lenita Airisto valitsevat Pariisissa.

1976

**Lenita Muoti- ja Matkailu Show LÄNSI-AFRIKKA:** MAROKKO, GAMBIA, SENEGAL, CAP VERDE / Suomen kiertue. Seuraavan shown tuotantokausi alkaa heti kiertueen jälkeen.

✕ Ranskan kielen jatko-opinnot **Inlingua kieliinstituutissa** Pariisissa

1976-1980

**Sopimus MTV.** TV-toimittaja ja juontaja Ere Kokkosen suunnittelemassa prime time viihdeohjelmasarjassa **ITALINTU.** Toimittaja tiimissä ovat Lenita Airisto, Seppo Ahti, Jukka Virtanen, Olli Alho ja Ilkka Kylävaara. Juontajakollegoina mm. **Päiviö Pyysalo ja Claes Andersson.**

Vieraina suorissa studio-osioissa ovat ajan kulttuurikasvat, muun muassa Ella Eronen, Kari Suomalainen, Alma Pääkkönen, Paavo Haavikko, Irwin Goodman ja Jorma Ojajarju. Mukana oli myös liike-elämän edustajia kuten Jaakko Pöyry sekä YK:n apulaissihteeri Helvi Sipilä, jonka Lenita Airisto tapaa New Yorkissa ja ranskalaistunut malli Sirkku Talja, joka kertoo elämästään kotonaan Pariisissa. Sekä säveltäjä ja jazzpianisti Valto Laitinen, joka esittelee osiossaan mustan pitkän kaunottaren, Pariisin Théâtre Mogador tähden.

Taiteilija **Ella Erosen** vierailu puolestaan Iltalinnun suorassa lähetyksessä lauantaina 24.1.1976 muodostuu poliittiseksi skandaaliksi ja sensaatioksi. Lenita Airisto sopii Ella Erosen kanssa etukäteen, että Suomen 70-luvun poliittisessa ilmapiirissä on aika muistella Ella Erosen esiintymistä Talvisodan kohtalon hetkinä Tukholman stadionilla. Ohjelman lopuksi Ella Eronen lausuu "yllätyksenä" Maamme laulun kaikki säkeistöt. Esitys saa aikaan kaaoksen ohjaamossa ja studiossa ja taiteilija Ella Eronen ja Lenita Airisto halutaan vaimentaa. Se ei kuitenkaan onnistu, vaan Ella

Eronen vie esityksensä loppuun asti. Seuraavana päivänä Ella Eronen vastaanottaa valtavan määrän kukkatervehdyksiä kiitollisilta tv-katselijoilta.

Iltalintu ohjelmasarjan jälkeen Lenita Airisto tekee MTV:lle lukuisia erillisiä ohjelmakokonaisuuksia. Lenita Airistolle suuri haaste on vaikeana pidetyn Hollywood-tähden **Danny Kayen** haastattelu suorassa tv-ohjelmassa.

1977

**Lenita Muoti- ja Matkailu Show YHDYSVALLAT, NEW YORK** /Suomen kiertue. Uuden shown tuotantokausi alkaa heti kiertueen jälkeen.

1978

**Lenita Muoti- ja Matkailu Show BRASILIA/** Suomen kiertue. Uuden shown tuotantokausi alkaa heti kiertueen jälkeen.

✕ Venäjänkielen opinnot sekä tutustuminen neuvostoyhteiskuntaan **Moskovassa.**

1978-1981

**Sopimus LONDON KOLLEGIET SVERIGE.** Ruotsinmaalainen kieli-instituutti tilaa Airisto yhtiöltä kielikurssien (englanti, saksa, ranska) Suomen markkinoiden markkinatutkimuksen ja koemarkkinoinnin.

1979

**Lenita Muoti- ja Matkailu Show GRUUSIA/** Suomen kiertue. Seuraavan shown tuotantokausi alkaa heti kiertueen jälkeen.

1980

**Lenita Muoti- ja Matkailu Show MEKSIKO.**

Lenita Show kiertueen suosio on nosteessa ja menestys Suomessa innostaa laajentamaan markkina- aluetta Suomen lisäksi Ruotsiin ja Norjaan.

Markkinointistrategiaa kehitetään. Suomalaisen muodin- ja matkailuteollisuuden markkinointikiertueita esitetään jatkuvasti täysille katsomoille ja ne tavoittivat kymmeniä tuhansia kuluttajia vuodessa. Myös valmisvaate- ja asusteteollisuus elää Suomessa merkittävän ekspansion aikaa. Se työllistää jo yli 30 000 työntekijää, pääasiallisesti naisia. Uusia suunnittelijoita ja yrittäjiä nousee esiin jatkuvasti. Suomessa tehdään vaatteita, turkkeja, kenkiä, sukkia, laukkuja, koruja ja alusvaatteita yhä laajenevaan vientiin.

1980-1982

**Sopimus CAFFINO.** Kesko/ Tuko lanseeraa uuden hienon kahvin ja pyytää Lenita Airistoa sen mainoskasvoksi. Kampanja käsittää laajan printtimainoskampanjan sekä lukuisia tv-mainosfilmejä. Keskon Caffino ja Costa Rica brändit esiintyvät myös yhdessä laajassa tv-mainoskampanjassa, jossa näyttelijä **Hannes Häyrinen** tulee Lenita Airiston kumppaniksi. Onnenkuvat tuottaa tv- mainokset ja nuori **Renny Harlin** ohjaa osan sarjan mainospoteista.

1981

**Lenita Muoti- ja Matkailu Show KALIFORNIA** / Kiertue Suomessa, Ruotsissa ja Norjassa. Uuden shown tuotantokausi alkaa heti kiertueen jälkeen.

1982

**Lenita Show esittää: SUOMI LUO JA VIE/** Kiertue Suomessa.

1982-1985

**LENITA SHOW PRESENTS: CREATIVE FINLAND.** Lenita Airisto tarjoaa ensin Suomi-kuva ideaansa Suomen ulkomaankauppaliitolle, mutta vientipromootiotoiminnasta vastaava liitto ei ole siitä kiinnostunut ja toimitusjohtaja perustelee päätöstä vientiyriyten haluttomuudella. Airisto Oy toteuttaa sen omana tuotantonaan ja omalla riskillä ja mukaan lähtevät heti Suomen suurimmat vientiyrietykset. Kauppa- ja teollisuusministeriö tukee hanketta alusta lähtien.

**Creative Finland aloittaa noin 10 vuotta jatkuvan Suomi-kuvan**



**maailmankiertueitten sarjan** ja siitä tulee menestys jo ensimmäisestä esityksestä alkaen. Creative Finland Show esitetään Tukholmassa Blåa Salen juhlasalissa noin 2000 katsojalle ja kunniavieraana on **Ruotsin prinsessa Christina**. Maailmankiertue jatkaa Ruotsista, Norjaan, Tanskaan ja Saksan Liittotasavaltaan.

Suomi-kuva maailmalla 1970-1980-luvuilla on varsin epämääräinen ja harmaa. Mielikuvaan kuuluu "suomettumista" mutta myös mystiikkaa ja eksotiikkaa. Monet hämmästyvät kun heille kerrotaan Suomen olevan länsimainen parlamentaarinen demokratia ja että vaikka Suomella onkin pitkä raja Neuvostoliiton kanssa, niin poliittisesti, taloudellisesti ja kulttuurisesti kuulumme länteen.

**CREATIVE FINLAND** Shown missio: Kun myydään suomalaisia tuotteita, täytyy myydä ihmisille myös Suomi modernina länsimaisena demokratiana. Shown laajan tuotevalikoiman tulee kertoa Suomesta menestyvänä ja innovatiivisena kulttuurina ja teollisuusmaana. Tuotevalikoiman tulee viestittää, että emme missään mielessä kuulu nk. itäblokin maihin.

**Finnair** ja **Nokia** avaavat suomalaisille uusia väyliä maailmalle, mutta Suomea ei myöskään voi esitellä ulkomailla ilman paperiteollisuutta, jäänmurtajia ja öljynporauslauttoja. Tuotevalikoimassa ovat mukana myös Suomen terävintä kärkeä edustavat Finnish Design- ja muotialan yritykset turkiksista kosmetiikkaan.

Showtuotanto hyödyntää uusinta lavashow- ja multimediatekniikkaa. Maailmankiertueen kohderyhmät ovat kansainvälinen media sekä showtuotantoon osallistuvien yritysten kaupalliset kohderyhmät.

1983

**CREATIVE FINLAND Show maailmankiertue** jatkuu. Highlight tapahtumat **Moskovassa Kosmos konferenssikeskuksen** suuressa juhlasalissa, Neuvostoliiton kansantaloudellisten saavutusten puiston sydämessä.

✘ **Lenita Muoti- ja Matkailu Show JAPANI/** Kiertue Suomessa, Ruotsissa ja Norjassa. Uuden shown tuotantokausi alkaa heti kiertueen jälkeen.

✘ **CREATIVE FINLAND Keski-Euroopan kiertue** jatkaa Wieniin, Zürichiin ja sieltä vielä Hannoveriin, Länsi-Berliiniin, Düsseldorfin ja Baden- Badeniin Saksan liittotasavallassa.

1983

**Kauppalehti myöntää vuoden RAUTAROUVA- palkinnon**, jonka perusteluissa todetaan: "Lenita Airisto on lahjakkuus, jonka tuote on oma osaaminen. Hän on ennakoanut menestyksekkäästi tämän hetken trendejä maailmalla, toiminut vastuuta hakien ja organisaatioita kaihtaen ja joutunut turhan usein perustelemaan: "Olen liikevaihtoa, substanssia ja asiaa."

1984

**CREATIVE FINLAND** Show maailmankiertueen high light tapahtumat **Tokiossa Ginzalla ja Yubin Chokin Hallissa.**

✘ **Lenita Muoti- ja Matkailu Show KREIKKA/** Kiertue Suomessa, Ruotsissa ja Norjassa. Uuden shown tuotantokausi alkaa heti kiertueen jälkeen.

✘ **Liike- ja virkanaiset valitsevat Lenita Airiston VUODEN NAISEKSI** mm. seuraavin perusteluin: "Hän on perustanut menestyvän yrityksen ja tekee jatkuvasti meille kaikille tärkeää työtä viennin edistämiseksi. Hän on kohottanut naisten itsetuntoa ennakkoluulottomilla, kriittisillä ja itsenäistä ajattelua ja tervettä arvostelukykyä osoittavilla kannanotoillaan."

1984

Suomen liike- ja virkanaisten liitto on valinnut Vuoden naisen jo vuodesta 1955 alkaen. Liitto nimeää Vuoden naiseksi tieteen alalla, virkauralla, liike-elämän eri sektoreilla tai yhteiskunnallisessa työssä erityisesti ansioituneen naisen. Vuoden naiseksi on valittu mm. HLT,

oikeushammaslääkäri Helena Ranta, ministeri Elisabeth Rehn, professori Leena Palotie, pankinjohtaja Sirkka Hämäläinen, varatuomari Helvi Sipilä ja professori Eeva Jalavisto

1984

Saavutuksistaan liikenäisenä **Lenita Airisto saa SUOMEN LEIJONAN RITARIKUNNAN ENSIMMÄISEN LUOKAN RITARIMERKIN.**

1984

Tohtori **Jaakko Pöyry**, suomalaisen metsäteollisuuden know-how viennin legenda, esittelee Lenita Airistolle taloustieteilijän ja sijoittajan **Pentti Kourin**. Tutustumisesta kehittyy ystävyys joka kestää Pentti Kourin kuolemaan asti. Pentti Kouri ja Lenita Airisto ovat 25 vuoden ajan joka päivä yhteydessä toisiinsa, vaikka välimatkat ja aikaerot ovat suuret.

1985

**CREATIVE FINLAND** Show maailmankiertueen highlight tapahtumat **Singaporessa Hotel Mandarinin suuressa Ball Roomissa.**

✘ **Sopimus FINLAYSON.** Varatoimitusjohtaja Hannu Kanerva tilaa vuodevaatekankaiden image- ja markkinointikampanjan ja shown New Yorkiin. Kohderyhmä on amerikkalainen media ja ostajat. Show perustuu Eeva Kilven rohkeisiin rakkausrunoihin, jotka käännetään englanniksi.

✘ **CREATIVE FINLAND** Show maailmankiertueen highlight tapahtumat **New Yorkissa, Beacon teatterissa Broadwaylla.**

✘ **Sopimus MTV, MAAILMA TÄNÄÄN.** Päiviö Pyysalon suunnittelema ajankohtaisohjelma, jossa toimittajat lähettävät raporttinsa reaaliajassa eri puolilta maailmaa. Lenita Airisto lähettää raportin Australiasta. Sydneyn raportti käsittelee rannikkopoliisin taistelua huume-kuriireja vastaan ja Canberran osuus keskittyy ulkoministeri Bill Haydenin haastatteluun.

✘ **Lenita Muoti- ja Matkailu Show UNKARI/** Kiertue Suomessa,

Ruotsissa ja Norjassa. Uuden shown tuotantokausi alkaa heti kiertueen jälkeen.

1986

**Sopimus VEHO.** Johtaja Juha Voittis tilaa **Mercedes Benz Auto 100-vuotta** juhlakampanjan suunnittelu-, ohjaus- ja toteutustyön Airisto Oy:ltä. Multimedia- ja lavashow historiallisine autoineen on Messukeskuksessa pidetyn suurnäyttelyn päätapahtuma.

✕ **Lenita Muoti- ja Matkailu Show/ SINGAPORE.** Kiertue Suomessa, Ruotsissa ja Norjassa. Uuden shown tuotantokausi alkaa heti kiertueen jälkeen.

1986

**SUCCESS STORY FINLAND maailmankiertueen ensi-ilta on kutsuvieraille ja lehdistölle Suomen Kansallisteatterissa Helsingissä 27.10.1986.**

**Ensimmäinen esitys ulkomailla on Lontoossa 13.11.1986 Mermaid Teatterissa. Kiertue jatkaa sieltä Amsterdamiin.**

1986-1990

**Uusi tuotanto, SUCCESS STORY FINLAND** maailmankiertue jatkaa **CREATIVE FINLAND** shown saavuttamaa kansainvälistä menestystä ja on edelleen Airisto Oy:n oma tuotanto.

Suomalaisen musiikin rytmittämä loistelas lava- ja valoshow yhdistetään jälleen aikansa ehdotonta huippua edustavaan multimediatekniikkaan. 35 diaprojektorin ja kolmen videotykin voimin heijastetaan 25 metriä leveälle ja viisi metriä korkealle jättivalkokankaalle näkymiä Suomen teollisuudesta, kulttuurista, muotoilusta, taiteesta, koskemattomasta luonnosta ja ihmisistä. Lavashow'n fantasiaosuudet esittelivät suomalaista luovuutta muotoilussa ja muodissa.

**SUCCESS STORY FINLAND** show'n pääosassa ovat raskaan sarjan vientiteollisuus ja kansainväliset palvelut: Finnair, Nokia-elektroniikka ja tietysti Mobira-puhelimet. Finnpapin edustama metsä- ja paperiteollisuus ja Valmetin paperikoneet, Neste Chemicalsin muovituotannon sovellutukset, Rauma Repolan öljynporauslautat ja -laivat sekä vedenalaiset tutkimusalukset, Wärtsilän jäänmurtaajat, luksusristeilijät, saniteettikalusteet, lukot sekä Wärtsilän dieselmoottorien laaja mallisto, Nautor 's Swan -purjeveneet, Finlandia Vodka, Finla by Finlayson -sisustuskangasmallisto, Kansallis Banking Groupin maailmanlaajuinen sijoitustoiminta, Pohjola Insurance Companyn kansainvälinen vakuutuspalvelu, Arctian hotellipalvelut, Viking Linen matkustajalautat, Polar- Expressin koko Euroopan kattavat kuljetuspalvelut, Marja Kurki -luonnonsilkkituotteet ja Finnish Tourist Board. Tuotevalikoimassa ovat mukana myös Suomen terävintä kärkeä edustavat muotialan yritykset.

Maailmankiertueen kohderyhmät ovat kansainvälinen media sekä osallistuvien yritysten kaupalliset kohderyhmät.

SUCCESS STORY FINLAND Shown tuotantobudjetti on n. 300.000 euroa. Maailmankiertueen esityksien budjetit eri puolilla maailmaa vaihtelevat 100.000 – 300.000 Eur. Showtuotantoon osallistuvat yritykset maksavat omat mainososuutensa ja Kauppa- ja teollisuusministeriö tukee Suomi-kuva projektia huomattavalla valtionosuudella.

**SUCCESS STORY FINLAND show on nähtävänä [www.lenita.airisto.fi/SHOW](http://www.lenita.airisto.fi/SHOW) sivuilla.** VipVision taltioi show'n ja esitti sen Kolmoskanavalla Itsenäisyyspäivän aattona 5.12.1987 Ohjelman jälkeen oli studiokeskustelu **SUOMI-KUVASTA**

1987

**SUCCESS STORY FINLAND** maailmankiertueen highlight tapahtumat **Singaporessa Sheraton Towers hotellin Grand Ball Roomissa.**

✘ **SUCCESS STORY FINLAND maailmankiertue jatkuu Saksan Liittotasavallassa** ja vuorossa ovat Stuttgart, Frankfurt, Düsseldorf, Hamburg, ja München. Esiintymispaikat ovat kaupunkien suurimmat kongressisalit ja kaupallisten kohderyhmien kävijämäärä kohoaa yli 7 000 henkilöön.

✘ **Lenita Muoti- ja Matkailu Show RANSKA.** Pariisi, Nizza/ Kiertue Suomessa, Ruotsissa ja Norjassa. Uuden shown tuotantokausi alkaa heti kiertueen jälkeen.

✘ **SUCCESS STORY FINLAND** maailmankiertueen **highlight tapahtumat Pariisissa Théâtre de l' Empire'ssä.**

1988

**SUCCESS STORY FINLAND** mailmankiertueen highlight tapahtumat **Tokiossa, Yumiuri Hallin suuressa teatterissa.**

1988

**SUCCESS STORY FINLAND** maailmankiertueen highlight tapahtuma **Beijingissä 1.11.1998, Kansankongressin palatsissa, Kansojen hallissa, The Great Hall of the People.** Esityksen näkee paikan päällä yli 6000 liike-elämän ja median edustajaa. SUCCESS STORY FINLAND - show on menestys ja se ylittää kaikki uutiskynnykset Kiinan television valtakunnallisissa pääuutisissa ja printtimediassa.

Airisto Oy:n merkittävät yhteistyökumppanit Beijing projektissa ovat **Finnair**, joka avaa samanaikaisesti suorat lennot Helsingistä Beijingiin sekä **CITIC (China International Trust and Investment Company).**

**SUCCESS STORY FINLAND IN CHINA on nähtävänä [www.lenita.airisto.fi](http://www.lenita.airisto.fi) /SHOW sivuilla.** VipVision taltioi show'n Beijingissä Kansojen Hallissa (The Great Hall of the People) ja esitti sen Kolmoskanavalla Itsenäisyyspäivän aattona 5.12.1988

× **Lenita Muoti- ja Matkailu Show PORTUGALI**/ Kiertue Suomessa, Ruotsissa ja Norjassa. Uuden shown tuotantokausi alkaa heti kiertueen jälkeen.

× **Sopimus YLE TV1. AIDS GAALA**, suora lähetys Finlandia talosta. Toimittaja/juontajana yhdessä **Erkki Toivasen** kanssa. Lenita Airisto korostaa gaalassa kondomien käytön tarpeellisuutta torjuttaessa HIV/AIDS tartuntoja. Hän tiedustelee shown viihdetähdiltä heidän suhtautumistaan kondomien käyttöön ja saa erilaisia vastauksia. Irlantilainen **Johnny Logan** vakuuttaa, että katolilaisena hän seksuaalisessa käyttäytymisessään noudattaa kirkon ohjeita. Suomalainen, aikaansa seuraava laulajatar **Anneli Saaristo** puolestaan kertoo suoraan, että hän ehdottomasti noudattaa menevälle naiselle annettuja kampanjaohjeita. AIDS kampanjan aikana katumainokset ja raitiovaunujen sivut ovat täynnä kondomimainoksia, mutta kolumnisti **Neil Hardwick** haukkuu Airiston ja valittaa miten hän näkee toistuvia painajaisia siitä miten Lenita Airisto käsittelee AIDS asiaa.

1988-1991

**Sopimus KOLMOS KANAVA TV.** Toimitusjohtaja Heikki Lehmusto pyytää Lenita Airiston toimittaja/juontajaksi **ajankohtaisohjelmasarjaan 7. HETKI.**

Ohjelman tuotantoyhtiö on VipVision, jonka toimitusjohtaja on Kalervo Kummola ja tuotantojohtaja Jarmo Porola. Toisena toimittaja-juontajana on **Seppo Heikki Salonen** (ensimmäinen tuotantovuosi) **Tapani Ruokanen** (toinen ja kolmas vuosi) sekä **Jörn Donner** (neljäs vuosi).

7. HETKI ohjelman aiheet: Talous, kansainvälinen politiikka, tasa-arvo sekä julkisuus ja yksityisyys. Ohjelmissa esiintyvät ajan kuumimmat ja kiinnostavimmat suomalaiset ja ulkomaalaiset vaikuttajat.

## **KANSAINVÄLINEN TALOUS**

Vuorineuvos Kari Kairamo Nokia. Professori Björn Weckström. Tohtori Pentti Kouri. Konkurssin tehnyt yrittäjä Tarja Niskanen. Pankinjohtaja Martti Oksa. Päätoimittaja Jyrki Vesikansa Uusi Suomi. Entinen pääluottamusmies Kari Uotila. Toimitusjohtaja Pentti Vartia, Etna. Professori

”konkurssitohtori” Aatto Prihti. Pääjohtaja Pekka Salo, Tampella.  
Vuorineuvos Casimir Ehrnrooth. Pankinjohtaja Ulf Sundqvist. Johtaja Sirkka  
Hämäläinen, Suomen Pankki. USA:n Kauppakamarin presidentti Bill  
Kanaga. Kansanedustaja, taloustieteilijä Tiit Made. Keskuskauppakamarin  
toimitusjohtaja Matti Aura. Mika D. Rubanovitsch.  
Megatredien kirjoittaja John Naisbitt. Akateemikko Leonid Abalkin.

### **KANSAINVÄLINEN POLITIIKKA:**

Kremlin päätiedottaja Gennadi Gerasimov. Ministeri Max Jakobson. BRD:n  
Suurlähettiläs Hans Peter Bazing. Pankinjohtaja Jaakko Iloniemi. Dosentti  
Esko Antola. DDR:n lähetystösihteeri Dieter Ecke. Apulaisjohtaja Bernd  
Fischer BRD. Kirjailija ja vuoden 1986 Rauhan Nobelisti Elie Wiesel.  
Virolainen kansanedustaja, taloustieteilijä Tiit Made. Mihkel Tiks. Endel Oja  
Eesti Ime/ Viron Ihme projekti. Toimittaja Leonid Laakso Novosti. Viron  
Parlamentin varapuhemies Marju Lauristin. Toimittaja Martti Valkonen  
Helsingin Sanomat.

Kansanedustaja Paavo Väyrynen. Maisteri Timo Tiusanen. Toimitusjohtaja  
Matti Antikainen. Johtaja Paavo Lipponen, Ulkopoliittinen instituutti.  
Toimittaja Barrie Dunsmore, ABC News. Toimittaja Vladimir Alexeev,  
Novosti. Professori Henry Broms. Johtaja Esko Ollila, Suomen Pankki.  
Suurlähettiläs Marjatta Rasi, Suomen pysyvä edustusto YK. Eversti Risto  
Mäkipää. Varatoimitusjohtaja Kai Hietarinta, Neste. Erikoistutkija Jyrki  
Iivonen.

### **TASA-ARVO**

Valtakunnan sovittelija Jorma Reini. Erikoistutkija Marianne Laxen. Lasten  
ja nuorten psykologi Merja Maaria Turunen. Professori Martti Sarmela.  
Erikoissairaanhoidtaja Sari Nousiainen. Apulaiskaupunginjohtaja Heikki von  
Hertzen. II puheenjohtaja Kaija Roukala-Hyvärinen. Johtaja Heikki  
Ropponen. SAK:n puheenjohtaja Pertti Viinanen. TVK:n puheenjohtaja  
Martti Kinnunen. Muusikko Remu Aaltonen. Filosofian tohtori Pekka Sauri.  
Rikosylikonstaapeli Pentti Hirvonen. Varatuomari Soili Pohjonen.  
Toiminnanjohtaja Ulla Westerlund. Valokuvamalli Kata Kärkkäinen. Malli  
Mark El Zein. Ylilääkäri Harri Vertio, Suomen Syöpäyhdistys. Kauppat.yo.  
Helena Jokinen. Insinööriopiskelija Pekka Päiviö. Valokuvaaja Merja Salo.  
Kansanedustaja Seppo Kääriäinen.



## **JULKISUUS & YKSITYISYYS**

Toimittaja Ruben Stiller. Katulähetystöyöntekijä Veikko Hursti. Muusikko Johnny Lee Michaels. Lilli Suomalainen. Mäkikotka Matti Nykänen. Puhemies Kalevi Sorsa. Laulajatar Anneli Saaristo. Taiteilija Juice Leskinen. Kansliapäällikkö Bror Wahlroos. Puheenjohtaja Risto Kuisma. Yliääkäri Reijo Ojutkangas. Tuottaja Spede Pasanen.

**Ohjelmasarja käsittää n. 70 ohjelmaa, joista valitut high light'it ovat nähtävänä [www.lenita.airisto.fi](http://www.lenita.airisto.fi) /WEB-TV sivuilla.**

1989

**Sopimus MARUBENI ja MINATOYA.** Japanilaiset paperintuottajat Marubeni ja Minatoya tilaavat **Paper Doll** show'n Osaka World Design Expo'on. Sopimus Finnrap. Johtaja Marjatta Malmipohja tilaa aiheesta videon maailmanlaajuiseen levitykseen. Paper Doll video on nähtävänä [www.lenita.airisto.fi](http://www.lenita.airisto.fi) /**SHOW** sivuilla.

✕ Espanjan kielen opinnot **Inlingua kieli-instituutissa Valenciassa.**

✕ **Lenita Muoti- ja Matkailu Show KIINA**/Kiertue Suomessa, Ruotsissa ja Norjassa. Uuden shown tuotantokausi alkaa heti kiertueen jälkeen.

1990

**Lenita Muoti- ja Matkailu Show EGYPTI**/Kiertue Suomessa, Ruotsissa ja Norjassa. Uuden shown tuotantokausi alkaa heti kiertueen jälkeen.

✕ **SUCCESS STORY FINLAND maailmankiertueen päätöstapahtuma Madridissa, Palacio des Congresos de Madrid'issa.** Espanjan prinsessa **La Infanta Christina** kunnioittaa tilaisuutta läsnäolollaan ja lisää tapahtuman julkisuus- ja painoarvoa.

Noin kymmenen vuotta kestäneet Suomi-kuvan maailmankiertueet kohdistettiin Suomen ulkomaankaupan kannalta tärkeisiin kohteisiin. Kiertueaikataulu sisälsi useissa kohteissa lukuisia esityspäiviä ja joihinkin kaupunkeihin palattiin toistamiseen.  
Tukholma – Oslo – Göteborg – Malmö - Kööpenhamina- Hampuri –

Frankfurt – München - Stuttgart – Köln – Amsterdam – Bryssel –  
Antwerpen – Lontoo – Wien - Zürich  
– Hannover – Länsi-Berliini – Düsseldorf – Baden Baden - Moskova –  
Tokio – Singapore – New York - Lontoo – Amsterdam - Singapore -  
Stuttgart – Frankfurt – Düsseldorf  
– Hamburg – München - Tokio – Beijing - Pariisi – Madrid.

1991

**Lenita Muoti- ja Matkailu Show AUSTRALIA/** Kiertue Suomessa,  
Ruotsissa ja Norjassa.

1992

**YLE TV 1, TV 2. SUOMI NEIDON SYNTYMÄPÄIVÄT.**

Ohjelman kesto yli kaksi ja puoli tuntia.

Lenita Airiston nolla-budjetilla toteuttama laman tappamiseen tähtäävä  
Talkoo Gaala, johon osallistuu korvauksetta satoja taiteen, kulttuurin ja  
liike-elämän ammattilaista. He haluavat todistaa, että suomalaisten  
osaaminen ja taidot ovat tallella ja yhdistämällä ne luovaan työntekoon  
suomalaiset kelistävät laman.

**Talkoo Gaala, 75-vuotiaan Suomi Neidon syntymäpäivät** on myös  
Helsingin Juhlaviikkojen avaustapahtuma, jonka avaa ylipormestari **Kari  
Rahkamo**, suojelijana on tasavallan presidentin puoliso **Tellervo  
Koivisto**.

Talkoo-Gaalan estradiosuus alkaa suomalaisen työn ja musiikin  
yhteisesiintymisellä. Huippumallit esittävät suomalaista vaatetustuotantoa  
ja ajan kirkkaimmat viihdetähdet Vesa-Matti Loiri, Eino Grön, Kirka,  
Markku Alatalo ja Tenavatähti Christoffer Romberg tuovat estradille  
musiikin.

Katajanokan satamassa jäänmurtajat ovat juhlaavalaistuksessa ja  
Leningrad Cowboys aloittaa ohjelmansa. Havis Amandalla tanssii  
Tanssiteatteri Rollon ryhmä ja Jorma Uotinen esiintyy Kansallisbaletin  
kanssa Kaupungintalon juhlasalissa.

Jättikokoisesta syntymäpäiväkakusta nousevat Suomi- neidot: Katri Helena, Arja Koriseva ja lapsitähti Eeva Tukia Jaakko Salon orkesterin säestämänä. Kaikkien solistitähkien, Polyteknikkojen ja Alkon mieskuoron yhteislaulun Kalliolle kukkulalle tulee johtamaan Kaj Cydenius.

Iltä päättyi Maamme lauluun juhlavalaistulla Senaatintorilla. Suurkirkon portailla ovat mezzosopraano Marjatta Airas ja Tapiolan kuoro.

**Talkoo Gaala ohjelma tavoittaa yli miljoona tv- katsojaa.** Juhlan televisiointi välitetään reaaliajassa myös videolla kaupungintalon seinälle sijoitetulle jättikankaalle. Ohjelma herättää ihmisissä ristiriitaisia tunteita. Osa on riemuissaan, osa raivoissaan! Katsojapalautteet tukkivat YLEn ja jopa MTV3:n kaikki puhelinvaihteet ja printtimedia antaa tapahtumalle runsaasti palstatilaa. Lenita Airisto toteaa, että päämäärä on tavoitettu kun keskustelu aiheesta on herätetty.

**SUOMI NEIDON SYNTYMÄPÄIVÄT** pääsi 20 vuotta myhemmin YLE'n Elävään Arkistoon.

Katso koko ohjelma Suomi Neidon Syntymäpäivät, Talkoo Gaala [Ylen Elävästä arkistosta](#).

**Sopimus ELCOTEC.** Hallituksen puheenjohtaja Antti Piippo tilaa Airisto Oy:ltä Tallinnassa pidettävän Teleregatta-tapahtuman suunnittelu-, ohjaus- ja Toteutustyön Teleregatta video on nähtävänä [www.lenita.airisto.fi](http://www.lenita.airisto.fi) /**SHOW** sivuilla.

✕ Venäjänkielen jatko-opinnot **Pietarissa**. Tutustuminen Neuvostoliiton romahduksen jälkeen vapautuneeseen taide- ja kulttuurielämään.

1993

**Sopimus Kustannusosakeyhtiö OTAVA.** *Yrittäjyyttä, naisten oikeuksia, väestön ikärakenteiden muutoksia ja globaalitalouden hyödyntämistä* käsittelevä kirjatuoanto.

1994

## **Kirja VOITONTAHTO**

Kirja tarkastelee menetelmiä, jotka johtavat menestykseen talouden muutosmyrskyissä ja rakennemuutoksissa.

Kirja perustuu laajaan tutkimus- ja haastattelumateriaaliin Yhdysvalloissa, Saksassa, Venäjällä, Baltian maissa ja Suomessa. Esimerkiksi Bostonissa Harvard Universityssä antamassaan haastattelussa **professori Jeffrey Sachs** analysoi Lenita Airistolle Venäjän talouden tulevaisuutta taloustieteilijän näkökulmasta ja Jabloko puolueen puheenjohtaja **Grigori Javlinski** kertoo Moskovassa suunnitelmistaan seuraavissa Venäjän presidentin vaaleissa. Suomen itsenäisyyden juhlarahasto **SITRA** tukee kirjaprojektia riskirahoituksella.

Voitontahto kirja nousee Talouselämä-lehden "Näitä yritysjohto lukee" kymmenen kärjessä –listalle ja Voitontahto valitaan myös **Svenska Handelshögskolanin kurssikirjaksi** sekä **Helsingin kauppakorkeakoulun markkinoinnin laitoksen oheismateriaaliksi**.

✕ **Sopimus YLE TV1.** Johtaja Jarmo Virmavirta pyytää Lenita Airiston toimittaja/juontajaksi kanssaan suoraan tv- lähetykseen **UUSI SUOMI EKSTRA**, jossa poliitikot ja taloustieteilijät käsittelevät miten Suomi suhtautuu talouselämän suureen rakennemuutokseen ja miten maa saadaan EU-kuntoon. UUSI SUOMI EKSTRA tv-ohjelman innostaa Lenita Airistoa siirtymään urallaan uuteen vaiheeseen: tietokirjailijaksi ja luennoitsijaksi.

✕ **Sopimus TRENDI.** Päätoimittaja Sirkka Järvenpää tilaa henkilöhaastattelusarjan. Antti Tanskanen, Markku Hyyppä, Jaakko Hintikka, Alpo Suhonen, Kirjailija Dan Frank /Pariisi, Taitelija Serge Lutens/ Pariisi.

1995-1997

**KURATOR I SVENSKA HANDELSHÖGSKOLAN.** Ruotsalaisen Kauppakorkeakoulun oppilaskunta pyytää Lenita Airiston kuraattorikseen.

1995- 2002

**MARKNADSFÖRARENS INTERNATIONELLA MILJÖ.** Lenita Airistos föreläsningar i Svenska Handelshögskolan. Luentosarjat alkava Svenska Handelshögskolan'issa. Luennot perustuvat Lenita Airiston kirjoihin: Voitontahto, Menestys, Rautarouva /Teräsmies globaalilla markkinapaikalla ja Jatkoaika.

Lenita Airisto luennoi jatkuvasti kaikkien kirjojensa pohjalta yliopistoissa, korkeakouluissa ja muissa akateemisissa oppilaitoksissa, joissa hänen kirjojaan käytetään myös oppikirjoina. Lisäksi hän luennoi yrittäjäseminaareissa sekä akateemisten järjestöjen ja erilaisten yritysten tilaisuuksissa Suomessa ja ulkomailla.

× Perehtyminen aasialaiseen arvomaailmaan ja maiden erilaisiin businesskulttuureihin. Mitä signaaleja Taiwanin talousihme antaa maailmalle manner-Kiinan tulevasta talouskasvusta. Minkälaisia suuria globaalitalouden muutoksia ennustavat Taipeiin poliitikot ja Hsinchun tiedepuistojen professorit sekä yrittäjät.

× Perehtyminen Israelin, Jordanian ja Libanonin talousrakenteisiin ja -suunnitelmiin. Minkälaisia taloudellisia yhteistyön mahdollisuuksia rauha saisi aikaan maiden välillä varsinkin kun maiden talouselämää johtavat opiskelutoverit amerikkalaisista huippuyliopistoista?

1996

### **Kirja MENESTYS!**

Kirja tarkastelee miten eri maiden kulttuuriin perustuvat arvot vaikuttavat myös maan taloudellisiin saavutuksiin Kirja perustuu tutkimuksiin ja haastatteluihin Euroopassa: Suomessa, Ruotsissa, Saksassa, Ranskassa ja Sveitsissä; Lähi-idässä: Israelissa, Jordaniassa ja Libanonissa; Kaakkois-Aasiassa: Kiinassa, Taiwanissa, Hongkongissa ja Singaporessa; USA:ssa ja Venäjällä.

Esimerkiksi harvinaisia, positiivisia, mutta mahdollisia tulevaisuudenkuvia maalaavat **Israelin Pankin pääjohtaja, professori Jacob Frenkel sekä Libanonin Pankin pääjohtaja Riad Toufic Salamé** erillisissä haastatteluissaan Lenita Airiston kanssa. Liikesivistysrahasto tukee kirjaprojektia tutkimusapurahalla.

1997

**The Business Week Russia Summit konferenssi Pietarissa.**

Tutkimus ja kartoitus Venäjän uudesta kaoottisesta ja omaa suuntaansa etsivästä liike-elämästä ja siinä toimivista venäläisistä ja ulkomaisista yrittäjistä.

1998

Perehtyminen Etelä Amerikan nouseviin markkina alueisiin erityisesti Mercosur-maihin Brasiliaan ja Argentiinaan sekä liiton ulkojäsenen Chileen.

✕ **Kirja RAUTAROUVA/TERÄSMIES globaalilla markkinapaikalla.**

Mitkä ovat uudet nousevat markkina- alueet ja mikä on niiden vaikutus Suomen talouteen? Mitkä ovat Intian valttikortit, kun maa kilpailee Kiinan rinnalla läntisen maailman teollisuuden palvelujen ja tuotannon ulkoistamisesta. Esimerkiksi **Intian Valtiovarainministeriön kansliapäällikkö Montek Singh Ahluwalia** kertoo Lenita Airistolle suurin sanoin miten Intia aikoo ottaa itselleen merkittävän osan länsimaiden tuotannosta ja palveluista. Miten Mercosur-maat Brasilia ja Argentiina vaikuttavat tulevaisuudessa maailman maataloustuotantoon? Mikä merkitys Chilen liberaaleilla talousopeilla on ollut itäisen Euroopan maiden talouspolitiikan suunnan valintaan? Minkälaiseksi muotoutuu Venäjän markkinatalous?

1999

Perehtyminen kiinalaiseen traditionaaliseen lääketieteeseen ja kiinalaisten lääkäreiden työhön Beijingissä, Shanghaissa, Hong Kongissa ja Singaporessa. Tutustuminen Sydneyssä ja Melbournessa Australian suunnitelmiin hallita maan ikärakenteen muutokset. Tutustuminen amerikkalaisiin markkinointiprojekteihin, jotka on kohdistettu eläköityvään väestöön New Yorkissa.

2000

**Kirja JATKOAIKA molto vivace,**

Vuonna 2009 Suomessa on yli 65-vuotiaita enemmän kuin alle 15-vuotiaita. Satavuotiaitten määrä kasvaa huimaa vauhtia maapallolla. Onko Suomella edessä eläkepommi vai markkinapommi? Kirjan pohjana

ovat laaja lähdeaineisto ja alan huippuammattilaisten haastattelut eri puolilla maailmaa: Kiinassa, Hongkongissa, Singaporessa, Australiassa, USA:ssa, Ranskassa, Puolassa, Venäjällä ja Suomessa. Muun muassa japanilainen muotitaiteilija **Issey Miyake** ja legendaarinen hongkongilaisen suuryrityksen pääjohtaja **W.H.Chow** kertovat Lenita Airistolle luovasta työstä kaikissa elämän vaiheissa.

2001

**MTV3 VENLA GAALA.** Lenita Airisto on juontajana yhdessä **Tanja Karpelan** ja **Pirjo Laitilan** kanssa Päiviö Pyysalon suunnittelemassa ja ohjaamassa TV- gaalassa.

2002

**Kirja NAARASENERGIA hyöty ja uhka.** Maailman naiset muodostavat jättiläismäisen käyttämättömän voimavaran joka alalla. Niissä kehittyvissä maissa, joissa naisten koulutustaso nousee, väkiluku laskee. Maissa, joissa naisten yrittäjäyys nousee, myös talouskasvu nousee. Kirja on raportti maailman eri puolilla työelämässä toimivista naisista. Suomessa, Venäjällä, Yhdysvalloissa, Unkarissa, Turkissa, ja Ranskassa. Esimerkiksi Turkin ensimmäinen pääministeri (1993–1996) **Tanzu Ciller**, Ranskan (nykyinen talousministeri) **Christine Lagarde**, sekä Venäjän Valtion Duuman varapuhemies **Irina Hakamada** kertovat haastatteluissaan Lenita Airistolle naisten kovasta taistelusta poliittisen vallan huipulla.

✕ Venäjänkielen jatko-opinnot **Moskovassa Moscow Linguistic Center’ssä.** Kartoitus venäläisestä tietokoneohjelmatuotannosta **Cognitive Technologies Ltd’n ja Interprogman** toimipisteissä **Moskovassa** sekä **Venäjän Tiedeakatemia**n toimipisteessä **Chernogolovkassa**, entisessä Neuvostoajan suljetussa kaupungissa.

2002

✕ Gerontologian haasteita uudella vuosituhannella.

**Eeva Jalavisto Symposium** 19.4.2002.

Lenita Airisto pitää symposiumissa päätösesitelmän teoksensa **JATKOAIKA Molto Vivace pohjalta.**

2002-2003

**Markkinatutkimus Suomessa:** Mitkä ovat venäläisten tietokoneohjelmien mahdollisuudet alan markkinoilla Suomessa?

2003

**Fashion China Intex Shanghai 2003.**

Kartoitus Kiinaan siirtyneestä vaatetusteollisuudesta ja markkinatutkimus Kiinan valmisvaateteollisuuden kasvusta.

✕ **International Herald Tribune Luxury Unlimited Conference in Paris.** Kartoitus miten eurooppalainen luksusteollisuus selviää globaalitalouden uusien nousevien markkinoiden aiheuttamissa muutosmyrskyissä? Tutustuminen ranskalaiseen luksusteollisuuteen ja sen taisteluun maanalaista kopioteollisuutta vastaan.

2004

**Kirja KAUNEUS ON LISÄARVO**

Miten Suomen elämänpiiri vaihtui sota-ajan niukkuudesta Suomen menestystarinaksi? Millaisia tunnereaktioita Finnish Design-tuotteiden kauneus synnytti aikoinaan ostajissa vientimarkkinoilla? Miten tämä esteettisyyden aikakausi antoi Lenita Airiston omalle yritykselle Airisto Oy:lle mahdollisuuden ja rakennusaineet laajaan ja menestyvään kansainväliseen liiketoimintaan, jonka ydintavoitteena oli Suomi-kuvan, maamme kulttuurin ja teollisuustuotteidentehokas markkinointi. (Katso yllä CREATIVE FINLAND ja SUCCESS STORY FINLAND maailmankiertueet.) Taiteen, muotoilun ja talouden huippuasiantuntijoiden haastattelut avaavat näkökulmaa tulevaisuuden näkyymiin Suomessa, Venäjällä, Yhdysvalloissa, Kiinassa sekä rajattomalla globaalilla markkinapaikalla.

2004

✕ **INDEPENDENCE DAY WITH FINNS AROUND THE WORLD**

**DFW's** Third Annual Finland's Independence Day Gala December 4, 2004.

**Lenita Airisto** gives the keynote address.



2005

✕ **TV 50 vuotta Suomessa** seminaari pidetään 24.5.2005 Espoon Dipolissa. **Lenita Airisto** toimii seminaarin puheenjohtajana.

2006

**MTV3:n UUTISTEN JUHLAVUOSI.** MTV3 pyytää Lenita Airistoa toimittamaan 25-vuotisjuhlauutisten talousosion. Hän haastattelee Nokian uutta toimitusjohtajaa **Olli Pekka Kallasvuota** Nokian uusista markkinanäkymistä USA:ssa ja kysyy: Tuleeko Nokiasta langattoman Internet aallon johtaja?

✕ **Euraasian Media Forum Kazakstanissa, Almatyssa.** Miten länsi ja itä kohtaavat toisensa mediassa? Kartoitus miten yrittäjäyys kehittyy entisessä neuvostovaltiossa uuden itsenäisyyden aikana.

2007

Kartoitus naisten aseman muutoksesta Afrikassa ja Lähi-idässä. Miten Micro-Credit ja Village-Phone liikeidea nostavat naisia köyhyysrajan yläpuolelle Ugandan köyhissä maaseutukylissä? Miten koulutus nostaa naisia merkittäviin asemiin politiikassa ja työelämässä Yhdistyneissä Arabiemiraateissa, jopa talousministeriksi, kuten **Sheikha Lubna Bint Khalid Al Qasimi**, jota Lenita Airisto haastattelee seuraavaan kirjaansa.

✕ **Kirja SAANKO LUVAN? EI KUN OMIN LUVIN!** Kirja on sotahuuto naisen puolesta – mutta ei miehiä vastaan. Miksi naiseuteen kuuluu varjon rooli? Miksi kiltteys ja alistuminen ovat naiselle sopivia ominaisuuksia? Miksi naiset arkailevat astua näkyvästi esiin ja ottaa vastuun ohella myös vallan? Kirja on hätkähdyttävä raportti naisten elämän ehdoista eri puolilla maailmaa: Islannissa Virossa Kazakstanissa Ugandassa Yhdistyneet Arabiemiraateissa USA:ssa, Suomessa jne.

**Teoksen raskaan sarjan roolimalleiksi nousevat Talvi- ja**

**Jatkosodan rintamanaiset: Lotat, lääkärit, sairaanhoitajat, apuhoitajat, sotilaskotisisaret ja työvelvolliset. Naiset, jotka olivat mukana pelastamassa Suomen itsenäisyyden ja itsemääräämisoikeuden.**

Lenita Airisto lahjoittaa puolet kirjan tekijäoikeuspalkkiostaan **Rintamanaiset ry:lle** kiitoksena Lottien arvokkaasta työstä Talvi- ja Jatkosodan aikana.

2008

**Taloustutkimuksella vuonna 2008 teetetyssä tutkimuksessa Lenita Airisto sijoittuu Suomen 10 vaikutusvaltaisimman naisen kärkijoukkoon.**

✘ Kartoitus miten ikärakenteen muutokset vaikuttavat ihmisten asenteisiin ja elämään USA:ssa, missä ikärasismi on kielletty laissa

✘ [www.lenita.airisto.fi](http://www.lenita.airisto.fi) uudistetut nettisivut avautuvat. **7 gigan nettisivut esittelevät 7 sivua faktaa Lenita Airiston uran varrelta. 7 gigan verran ainutlaatuisia videoita 7. hetki – tv sarjasta ja kansainvälisistä kampanjoista. Sivut esittelevät myös Lenita Airiston kirja- ja luentotuotannon.**

✘ **Sopimus kustannusosakeyhtiö OTAVAn** kanssa uudesta kirjasta. Materiaalin keräys uutta teosta varten alkaa.

✘ **SUOMEN TIETOKIRJAILIJAT ry** myöntää Lenita Airiston uudelle kirjaprojektille tutkimusapurahan.

✘ **SUOMI AREENA talouspaneeli BUSINESS IN CHINA**  
Projektipäällikkö Ilona Wessman, Porin Seudun Kehittämiskeskuksesta POSEKista ehdottaa yhteistyötä Lenita Airiston kanssa Kiinaa käsittelevän talouspaneelitapahtumassa. Tilaisuus on osa Suomi Areenan ohjelmaa Pori Jazz- tapahtuman aikana ja se on tarkoitettu kaikille, jotka ovat kiinnostuneita liiketoiminnasta Kiinassa. Paneelikeskustelun puheenjohtajana

toimii diplomiekonomi **Lenita Airisto** ja panelisteina kansanedustaja, ulkoasiainvaliokunnan jäsen **Ilkka Kanerva**, toimitusjohtaja **Jari Vepsäläinen** sekä Sampo-Rosenlewin varatoimitusjohtaja **Jali Prihti**.

Lenita Airisto jatkaa vuosia puheenjohtajana Suomi Arenan talouspanelin puheenjohtajana. Tilaisuus kerää täydet katsomot.

2009

### **IN MEMORIAN DOCTOR PENTTI KOURI 1949-2009**

Professori, taloustieteilijä ja sijoittaja Pentti Kouri kuolee. Lenita Airisto järjestää läheiselle ja pitkäaikaiselle ystävälleen muistotilaisuuden yhdessä Kiasman johdon Berndt Arellin ja Sanna-Mari Jäntin kanssa ja kutsuu tilaisuuteen Pentti Kourin ystävät-Kiasman 3.2.2009 pidettyyn In Memoriam Doctor Pentti Kouri 1949-2009 saapuu vaikutusvaltainen joukko Pentti Kourin ystäviä eri puolilta maailmaa. Tilaisuudessa puhuvat:

Kiasman johtaja Berndt Arell, Hallituksen puheenjohtaja Jorma Ollila, Hallituksen puheenjohtaja Björn Wahlroos, Italian keskuspankin pääjohtaja Mario Draghi Galleristi Kaj Forsblom, Helsinki School johtaja Timothy Persons, Taitelija Ola Kolehmainen, Taitelija Joonas Ahlava, Taitelija, professori Jyrki Parantainen, Kirjailija/luennoitsija Lenita Airisto, Toimitusjohtaja, Lady Elena Foster, Toimitusjohtaja Arkady Pittel, Professori Tryggvi Herbertson, Filosoffi Esa Saarinen, Metropolitta Ambrosius Pekka Kouri, Pentti Kourin veli Nykytaiteen museo Kiasmassa sijaitsee Pentti Kourin mittava taidekokoelma.

2009

Lenita Airistosta tulee **SUOMEN TIETOKIRJAILIJAT ry'n** jäsen.

2009

### **Otava julkistaa Juha Numminen teoksen: Lähikuvassa Lenita Airisto.**

Juha Numminen on tehnyt pitkän päivätyön toimittajana. *Lähikuvassa Lenita Airisto* on hänen 34. kirjansa. Sen pohjana ovat olleet pitkät haastattelut ja Lenitan omat rajattomat arkistot.

”Minua ei pidetä piilossa eikä pimennossa. Minähän loistan kuin lamppu. Tulen aina pääovesta.”

Kaunis, elegantti ja sumeilematon ? Kokeneen toimittajan intiimissä muotokuvassa Lenitasta paljastuu myös arvaamattomampia puolia.

Tietokirjailija, TV-persoona, kansainvälisessä liike-elämässä menestynyt yrittäjä, aikoinaan myös Suomen Neito, ja tähtimalli, joka ”tekee työtä ja elää kuin mies”. Älykkäiden miesten nainen ja aito feministi. Pesunkestävä porvari. Tätä kaikkea on Lenita Airisto, ja paljon muuta.

Lenitan naarasenergian, kuohuvan temperamentin ja läpituokevan naurun tuntevat kaikki, mutta yksityiselämänsä hän on pitänyt omanaan. Nyt hän kertoo itseään säästelemättä ihmeellisen tarinansa sota-ajan lapsuudesta nykypäivään, intohimoiseen ja tunnemyrskyiseen, voittoiseen ja menetyksiseen. Samalla ankaruudella jolla hän punnitsee itseään ja tekojaan, hän puntaroi ihmissuhteitaan. Julmimmin ja riemastuttavimmin se ilmenee suhteissa miehiin.

2009

### **Rintamanaisten Liiton hallitus myöntää Lenita Airistolle Liiton ansioristin.**

Ansioristi voidaan myöntää tunnustuksena ansiokkaasta ja merkittävästä toiminnasta Rintamanaisten Liiton tarkoituserien hyväksi tai muutoin yhteiskunnallisen elämän tai maan kulttuurin edistämiseksi.

2010

Kartoitus Intian uusista kasvualoista. Miten huippumodernit yksityiset sairaalat tarjoavat länsimaisille senioreille sairaalapalveluja kuten terveystarkastuksia, lonkka- tai polvileikkauksia ja jopa sydämen ohitusleikkauksia. Miten intialaiset muoti- ja korutaitelijat puolestaan brändäävät tuotteensa kasvavaa länsivientiä varten.

2010

**GLORIA** esittelee syyskuun muotinumerossaan tyyli- ikoneja eli naisia, jotka eivät mene koskaan muodista.

Lenita Airisto on suomalaisena tyyli-ikonina tässä sarjassa yhdessä

Grace Kellyn, Kate Mossin, Audrey Hepburnin, prinsessa Dianan ja Marlene Dietrichin kanssa. Glorian päätoimittaja Sami Sykkö pyytää Lenita Airistoa palaamaan myös catwalkille lehden syysmuotishowesityksiin.

2010

### ✦ Kirja **ELÄKÖÖN 100 VUOTTA!**

Ikävallankumous vai suuri utopia. 10.10.2010.

Kirja korostaa miten seniorien valtava kokemusmäärä ja juniorien uudet näkemykset muodostavat voittamattoman synergian, josta syntyy innovaatioita!

**”Vanhemmat ihmiset esittävät uusia ideoita useammin kuin nuoret. Seniorien työpanos ja erityisosaaminen ovat välttämättömiä, kun halutaan pysyä liiketoiminnassa pitkään.”**

– Talousnobelisti **Edmund Phelps**

**”Asenteet, joiden mukaan ihmiset kokevat tekevänsä hyvän työn kun antavat työpaikan nuoremmille, ovat nurinkurisia. Jotta maahan syntyisi kansantuloa, pitää pysyä sitkeästi työelämässä.”**

– Valtiosihteeri **Raimo Sailas**

Tietokirjailija Lenita Airisto avasi keskustelun pitkäikäisyydestä jo vuonna 2000 kirjassaan *Jatkoaika Molto Vivace!* Nyt hän haastaa julkisen ruikutuksen väestön ikääntymisestä ja tarkastelee maailmalta poimimiensa innovatiivisten esimerkkien valossa, miltä kymmenen vuoden takaiset ennusteet ja visiot näyttävät tänään, ja millaisia mahdollisuuksia väestön ikääntyminen antaa maailmantaloudelle. Nyt tarvitaan suomalaisille senioreille rohkeita esikuvia, ei ikärasismia! Siis kaikki maailman vitaalit seniorit ja työtä pelkäämättömät muutosagentit liittykää yhteen ja taistelkaa ikärasismia ja vähättelyä vastaan! Tämä kirja on oodi työnilolle, luovuudelle, suorituskyvyille ja mentoroinnille, joka joidenkin seniorien kohdalla voi jatkua pitkään elämän pidentyneellä elinkaarella.

**Tervetuloa kehiin Te kaikki, joilla on vielä vintissä valoa!  
Isänmaa tarvitsee Teitä!**

2010

**IKÄJOHTAMINEN** Talouselämänseminaari.

10.11.2010 Hotel Kämp, Helsinki

Yhteistyössä: Talouselämä, Varma, Otava.

Tietokirjailija Lenita Airisto esittelee seminaarissa teoksensa **ELÄKÖÖN 100 VUOTTA!** luennossaan: Ikävallankumous vai suuri utopia.

2010

✕ Porin **Suomi Areenan talouspaneeli** vetää 21.7.2010 **Porin teatterin** ääriään myöten täyteen, kun aiheena on

**NAISYRITTÄJÄ - UUSI MENESTYSTEKIJÄ.**

Panelistit **Arno Ahosniemi**, uutipäätoimittaja, Kauppalehti

**Sari Huhtinen**, yrittäjä, Hoitopalvelu Sari Huhtinen Oy

**Marjukka Karttunen**, toimitusjohtaja, Yrittäjänäisten Keskusliitto

**Tiia Vanhatapio**, muotisuunnittelija

**Anu Pentik**, keramiikkataiteilija

**Kaarina Koskenalusta**, President, Executive 's Club of Chicago

Paneelikeskustelun sisällöstä vastaa ja keskustelua johtaa tietokirjailija,

diplomiekonomi **Lenita Airisto**. Järjestäjät: Porin Seudun

Kehittämiskeskus Oy POSEK ja Suomen Yrittäjänäisten Keskusliitto

2011

✕ **Helsingin Sanomat valitsee sunnuntaina 6.3.2011**

**Suomen 100 parasta naista.**

"Tiistaina 8.3. vietetään YK:n kansainvälistä naistenpäivää. Päivä täyttää sata vuotta. **Helsingin Sanomat teki päivän kunniaksi listan Suomen sadasta parhaasta naisesta.** Etsimme naisia, jotka ovat joko poikkeuksellisen menestyneitä omalla urallaan, ja siten esikuvia, sekä naisia, jotka ovat toimineet elämässään muiden ihmisten hyväksi."

**Helsingin Sanomat valitsi Lenita Airiston sadan parhaan naisen listalle.**

2011

✕ **Sopimus ELISA E-kirjat.** Lenita Airiston kirjat **MENESTYS!**, **JATKOAIKA** ja **NAARASENERGIA** julkaistaan kuvitettuna uudessa formaatissa E-kirjoina. Teokset kuuluvat sarjaan **AIVOVOIMAA MAAILMALTA**, joita voi nyt lukea ladattavina kirjoina tabletilla, älypuhelimella, lukulaitteella tai tietokoneella.

Kirjat ovat myynnissä Elisa sähkökirjoina osoitteessa:

<http://kirja.elisa.fi/ekirja>

✘ **Lenita Airiston aviomies vuosina 1961-71**, entinen kansanedustaja ja ministeri **Ingvar S. Melin** löytyy kuolleena Eduskuntatalon viidennessä kerroksessa sijaitsevasta Ruotsalaisen Kansanpuolueen eduskuntaryhmän ryhmähuoneesta perjantaina 10. kesäkuuta 2011 iltapäivällä. Vain muutama tunti aikaisemmin Lenita Airisto ja Ingvar S. Melin keskustelevat vielä tuttuun tapaan pitkään puhelimesta.

2011

✘ **Sopimus GLORIA**. Päätoimittaja **Sami Sykkö** pyytää Lenita Airiston bloggaajaksi Glorian nettisivuille. **Lenitan Läksyt**- Blogeissa aiheina ovat kulttuuri, teatteri, talous, harmaa työvoima, prostituutio...

2011

✘ Kartoitus mikä on **B.R.I.C.S.** (Brazil, Russia, India, China, South Africa) nousevien talousmaiden merkitys globaalitalouteen. Osallistuminen **International Herald Tribune Hot Luxury Conference in Sao Paulo** kokoukseen, joka tarkastelee miten Brasilia vahvana nousevana markkina-alueena on kehittänyt ja vahvistanut maan keskiluokkaa ja sen ostovoimaa. Miten **Argentiinan** volatiivinen talous kehittyy **Mercosur** blokissa.

2012

✘ Kartoitus talouselämän muutoksista **Etelä Afrikassa**. Miten **Cap kaupungin ja Johannesburgin** slummien pienet yritykset luovat köyhille mahdollisuuksia parempaan elämään. Miten uudet teknologiayritykset kehittävät **Nokian** puhelimiin palveluita, jotka on suunnattu nimenomaan afrikkalaisille. Ja miten afrikkalainen design ja muoti nousevat uudeksi kansainväliseksi trendiksi.

2012

✘ **Sopimus Metronome ja MTV3**. Lenita Airisto lähtee mukaan huippusuosion saaneen **Linnan tähdet**-ohjelman toiselle tuotantokaudelle. Kuvaukset ovat Italiassa Toscanan alueella keskiaikaisessa Castello di Pergolato-linnassa. Ohjelman idea on, että kuusi pitkän julkisen uran luonutta henkilöä asuu linnassa viikon ajan.

Tähdet tutustuvat toisiinsa, dokumentaarinen kohtaaminen kuvataan ja tutusta vieraasta piirtyy henkilökuva. Toisen tuotantokaudet tähdet ovat **Lenita Airisto, Eino Grön, Pirkko Hämäläinen, Roman Schatz, Katariina Souri** ja **Jussi 69**. Linnan tähdet ohjelma esitetään MTV3 kanavalla alkaen 23.2.2012 kahdeksassa jaksossa kahdeksan viikon aikana. Linnan Tähdet ohjelma saa huippukatselijaluvut ja sarja uusitaan pikaisesti MTV3 kanavalla.

2012

✕ Porin **Suomi Areenan Talouspaneelissa** poraudutaan kesällä 2012 ongelman ytimeen: **Onko Suomella pallo hallussa? Keskinkertaisuus ei tuo voittoa globaaleilla talousmarkkinoilla.**

**Uhkakuva:** Yritykset pakenevat Suomesta. Tulevissa vaaleissa menestyvät äänestävät jaloillaan. Ilman tämän päivän teollista tuotantoa meillä ei ole huomispäivän menestystuotteita.

**Selviytymistaistelu:** Kotimaisten yritysten on joko houkuteltava kansainvälisiä osaajia Suomeen tai siirrettävä työpaikat ulkomaille. Tarvitaan yhteistyöprojekteja pohjoiselta jäämereltä Saharan aavikolle.

**Lenita Airiston** tiukkaan tenttiin 18. heinäkuuta ovat uskaltaneet professori **Vesa Puttonen** (Aalto-yliopisto), toimitusjohtaja **Marjo Miettinen** (EM Group), toimitusjohtaja **Mauri Tommila** (DigiEcoCity), vähemmistövaltuutettu **Eva Biaudet** ja europarlamentaarikko **Liisa Jaakonsaari**.

Perheyrittäjien liiton, POSEKin ja Suomen Yrittäjänäisten Keskusliiton yhteistyönä järjestämän paneelin armottomina kommentaattoreina esiintyvät toimitusjohtaja **Matti Vanhanen** (Perheyrittäjien liitto), toimitusjohtaja **Heli Järvinen** (Suomen Yrittäjänäisten keskusliitto) ja toimitusjohtaja **Jali Prihti** (Sampo-Rosenlew).

Talouspaneelin puheenjohtaja Lenita Airisto pääsee lööppeihin ja saa aikaan kiukkuiset nettikeskustelut aiheesta keskinkertaisuus.

**”Tavistuotteita ei kannata tehdä Suomessa sillä niitä tehdään halvemmalla Aasiassa. Tavis on luuseri.”**

2012

✕ **Sopimus Nanso Group.** Markkinointijohtaja Thea Forstén tekee sopimuksen Lenita Airiston kanssa Revontuli- mallisto konseptista. Kyseessä on sopimus samasta konseptista, jonka Suomen Triכון toimitusjohtaja, vuorineuvos **Valdemar Jensen solmi Lenita Airiston kanssa vuonna 1966.** Tämä



toimeksianto koski Revontuli by Suomen Trikoo vientimalliston kehittämistä sekä sen markkinointia USA:ssa ja Ruotsissa. Revontuli-malliston suunnittelijoiksi Airisto valitsi Nana Sunin ja Anna-Liisa Niemisen. Lenita Airisto purki Revontuli-sopimuksen 60-70-luvun vaihteessa kun Suomen Trikoo keskittyi tuotannossaan Neuvostoliiton vientikauppaan länsiviennin asemasta. Nanso teki 2012 sopimuksen REVONTULI konseptin omistajan Airisto Oy'n kanssa. Lenita Airisto toimii sopimuksen mukaan REVONTULI by NANSO kokoelman luovana koordinaattorina.

2012

✘ **Sopimus ELISA E-kirjat.** Lenita Airiston kirja **ELÄKÖÖN 100 VUOTTA!** julkaistaan lisäkuvitettuna uudessa formaatissa E-kirjana. Teos kuuluu kirjasarjaan **AIVOVOIMAA MAAILMALTA**, jota voi nyt lukea ladattavina kirjoina tabletilla, älypuhelimella, lukulaitteella tai tietokoneella.

Lisäksi Elisan E-kirjakaupasta saa nyt myös **Juha Nummisen** kirjoittaman teoksen **LÄHIKUVASSA Lenita Airisto**, samoin runsaasti kuvitettuna.

Kirjat ovat myynnissä Elisa sähkökirjoina osoitteessa:

<http://kirja.elisa.fi/ekirja>

2012

✘ **SUOMEN TIETOKIRJAILIJAT ry** myöntää apurahan Lenita Airiston uudelle multimediakirjaprojektille. Kirja tulee myyntiin osoitteessa <http://kirja.elisa.fi/ekirja>

2012

✘ **Juha Nummisen** kirjoittama teos **LÄHIKUVASSA LENITA AIRISTO** tulle runsaasti kuvitettuna myyntiin **Elisa sähkökirjana**.

2013

✘ **Revontuli by Nanso** kokoelama lanseerataan **Svenska Teaternissa** 11.3.2013. Lanseeraus onnistuu loistavasti. Teatteri on viimeistä sijaa myöten täynnä ja media huomioi 60-luvulla luodun design malliston uudelleen lanseerauksen erittäin näkyvästi.

Multimedia-lavashown aitoon Lenita Shown tapaan on suunnitellut ja ohjannut Lenita Airisto. Multimediakuvaesitys on myös katsaus suomalaisen designen ja vaatetusteollisuuden elinkaaresta 60-luvun loistokaudesta tähän päivään, jolloin vaatetuotanto on siirtynyt Aasian maihin. Lavalla 60-luvun designen kultakauden värikkäät asut loistavat tämän hetken huippumallien yllä. Lanseerauksen lehdistötiedotuksen hoitaa Maija Koski.

2013

✦ **Stadin Slangi ry** valitsee 12.6.2013 **Stadin friiduksi** terävistä näkemyksistään tunnetun Lenita Airiston. Airiston valintaa perustellaan hänen nöyristelemättömällä stadilaisella identiteetillään, joka ilmenee sekä sanallisessa että sanattomassa viestinnässä. Stadin friidu ja kundi valitaan perinteisesti Helsinki-päivänä. Nimitykset antaa Stadin Slangi ry, jonka yksikeskeisiä vaikuttajia nyt valittu **Kundi Heikki Paunonen** on. Kundi ja friidu valittiin nyt 18. kerran.

2013

✦ **Vuonna 1992 lamaa torjuttiin ennennäkemättömällä jättigaalalla.** Nyt, yli 20 vuotta myöhemmin, koko ohjelma on nähtävissä **YLE'n Elävässä Arkistossa.**

**Suomi Neidon syntymäpäivät** on Lenita Airiston nolla-budjetilla toteuttama laman tappamiseen tähtäävä Talkoo Gaala, johon osallistuu korvauksetta satoja taiteen, kulttuurin ja liike-elämän ammattilaista. He haluavat todistaa, että suomalaisten osaaminen ja taidot ovat tallella ja yhdistämällä ne luovaan työntekoon suomalaiset kellistävät laman.

**Talkoo Gaala, 75-vuotiaan Suomi Neidon syntymäpäivät** on myös **Helsingin Juhlaviikkojen** avaustapahtuma, jonka avaa **ylipormestari Kari Rahkamo**, suojelijana on **tasavallan presidentin puoliso Tellervo Koivisto.**

**YLE TV 1, TV 2. SUOMI NEIDON SYNTYMÄPÄIVÄT.**

Ohjelman kesto yli kaksi ja puoli tuntia. Ohjelma YLE'n Elävässä arkistossa:

**Vuonna 1992 lamaa torjuttiin ennennäkemättömällä jättigaalalla**  
[http://yle.fi/elavaarkisto/artikkelit/vuonna\\_1992\\_lamaa\\_torjuttiin\\_ennen\\_nakemattomalla\\_jattigaalalla\\_97295.html#media=97151](http://yle.fi/elavaarkisto/artikkelit/vuonna_1992_lamaa_torjuttiin_ennen_nakemattomalla_jattigaalalla_97295.html#media=97151)

2013

✘ **Porin Suomi Areenan Talouspaneeli** vetää 16.7. Porin Promenadikeskuksen ääriään myöten täyteen kuulemaan totuuden teemasta: **ARVON MEKIN ANSAITSEMME!**

- Millä strategialla luodaan työttömien sukupolvelle työpaikat?

- Mikä on orjan ihmisarvo Suomen harmaassa taloudessa ja seksikaupassa?

- Onko maailman parhaan maan - Suomen -MinäMinä-sukupolvella riittävästi tietotaitoa ja kekseliäisyyttä pärjäämiseen globaalitaloudessa?

Suomi Areenan raudankovina panelisteina ovat:

Massachusetts Institute of Technology'n taloustieteen professori **Bengt Holmström**, MTV Uutisten vastaava päätoimittaja **Merja Ylä-Anttila**, hallinto-oikeuden tohtori **Pekka Hallberg** ja Valtion taloudellisen tutkimuskeskuksen ylijohantajana **Juhana Vartiainen**. Panelin puheenjohtajana toimi tietokirjailija, diplomiekonomi **Lenita Airisto**.  
**Järjestäjät: Yrittäjänaiset, Prizztech, Perheyritysten liitto.**

2013

✘ **Sopimus Broadcasters Oy** 'n ja tuottajan **Turkka Syrjäläisen**, kanssa osallistumisesta Lauran matkakuvia: Tukholma tv-ohjelmaan. **Laura Malmivaara** tekee jokaisessa jaksossa matkan Tukholmaan - viikottain vaihtuvan julkkisvieraan kanssa. Kaupungin sykkeessä ovat mukana **Lenita Airisto, Jorma Uotinen, Andre Wickström, Miitta Sorvali, Antonio Flores, Jarkko Tamminen, Jesse Kaikuranta, Joonas Saartamo, Juhani Seppänen sekä Antti Tuisku**. Sarjassa seurataan Lauran ja vieraan mielenkiintoista päivää Tukholmassa, ja saadaan käytännön vinkkejä kaupungin kiinnostavista kohteista. Ohjelmasarja esitetään **Nelonen ja Liv** - kanavilla.

2013

✘ Yrittäjä Tuula Rosenblom ja Ranskan Rivieralla asuvat suomalaiset kutsuvat Lenita Airiston pitämään **Suomen itsenäisyyspäivän juhlapuheen** Antibes'issa pidettävässä iltapäivätilaisuudessa 6.12.13. Lenita Airiston multimediapuheen teema on: **Rintamalotta, raskaan sarjan roolimalli.**

2013

## **HELSINGIN SANOMAT kysyy: Kuka on SUOMEN KANSALLISAARRE?**

Mitä olisi Suomi ilman tyyli-ikoni Lenitaa? Tai monilahjakasta Vesku Loiria? Tai elitisti Matti Klingeä? Ainakin tylsempi ja värittömämpi paikka. He ovat suomalaisia kansallisaarteita eli eläviä legendoja, jotka laajentavat kuvaamme siitä, millaisia suomalaiset ovat. Nyt ei etsitä merkittävintä, arvostetuinta tai etevintä suomalaista, vaan suurta persoonaa, jota ilman Suomi olisi henkisesti köyhempi maa. Emme välttämättä haluaisi olla kuin nämä ihmiset, mutta silti ihailemme ja kummastelemme heitä. He ravistelevat Suomea, nostavat meidät arjen yläpuolelle tai sallivat meidän nauraa, joko itselleen tai meille kaikille.  
8.12.2013

**HS:n lukijat äänestivät Suomen 50 aarretta.** Ykköseksi nousi jalkapalloilija **Jari Litmanen**.

**Lenita Airisto** sijoittui hienosti entisen valtiosihteerin **Raimo Sailaksen** ja legendaarisen rock-muusikon **Andy McCoy**n väliin.

Lukijakommentti Lenita Airistosta: "Edesmenneen tätini työkaveri maailmalla: Pisti jo silloin 60–70-luvuilla miesjohtajille luun kurkkuun. Tätini Liisa olisi myös äänestänyt."

2013

Airisto Oy purkaa Revontuli-sopimuksen Nanso Oy'n kanssa.

2014

✦ **Sinivalkoinen Jalanjälki – kampanja suomalaisen työn puolesta.**

Jos jokainen suomalainen ostaisi kuukaudessa 10 eurolla lisää suomalaisia tuotteita ja palveluita, syntyisi 10 000 vuosityöpaikkaa. Suomalaisen työn puolesta lanseerattu kampanja muistuttaa suomalaisen työn merkityksestä ja sen eri muodoista.

Kahdeksan Suomalaisvaikuttajaa lähtee mukaan kampanjaan.

**Lenita Airisto, Hjallis Harkimo, Veeti Kallio, Stefan Lindfors, Robin, Jethro Rostedt, Jukka Rintala ja Juhani Tamminen** ovat mukana Sinivalkoinen Jalanjälki -kampanjassa.

2014

✦ **Revontuli näyttely Tampereella Museokeskus Vapriikissa**

**12.6.2014 – 16.8.2015.** Säkenöivää eleganssia Pohjolasta!

Näyttelyssä on esillä nelisenkymmentä alkuperäistä Revontuli by Suomen Trikoo-asua. Pohjoismaiden suurin trikootehdas tarvitsi 1960-luvulla

lippulaivamalliston, joka antaisi yritykselle ajan vaatiman high design – profiilin. **Revontuli- brändin rakensivat Suomen Trikoolle yhdessä Lenita Airiston kanssa muotisuunnittelija Anna-Liisa Nieminen ja tekstiilitaiteilija Nana Suni.** Anna-Liisa Nieminen testamenttasi Vapriikille hallussaan olleen laajan alkuperäismalliston, josta Vapriikki rakensi näyttelyn ja jota täydentävät muotikuvat, mallipiirroksiset ja esitteet.

2014

✦ **Porin Suomi Areenan Talouspaneeli** vetää 16.7. jälleen Porin Promenadikeskuksen ääriään myöten täyteen kuulemaan totuuden teemasta: **SAAKO SUOMESSA MENESTYÄ?**

**Panelistit: Kenkäsuunnittelija Minna Parikka,** Minna Parikka Shoes, **Hallituksen puheenjohtaja Johanna Ikäheimo**

Lappset Group, **Linda Liukas,** Rails Girls nettiyhteisön perustaja,

**Olli Muurainen,** Bilnäsin Ruukin omistaja, **Muusikko Jussi 69**

The Eyes 69, **Yritysvalmentaja Juhani Tamminen,** Eurotam

**Voittaja ei luovuta ja luovuttaja ei voita!**

Paneelin puheenjohtajana toimii tietokirjailija, diplomiekonomi **Lenita Airisto.**

Järjestäjät: **Prizztech ja Perheyritysten liitto.**

2014

[Lenita Airisto – The Official Website](#) uudistuu. Kaikki mittava videomateriaali konvertoidaan **YouTubelle.** **Nettisivujen videot ovat nyt helposti nähtävissä kaikissa älypuhelimissa, tableteilla samoin kuin tietokoneilla.**

2015

✦ **Lenita Airisto vieraana Loirinuotiolla.**

Ainutlaatuinen ohjelmasarja, jossa **Vesa-Matti Loiri** kutsuu ystäviään, työtovereitaan ja tuttaviaan viettämään päivän hänelle rakkaissa paikossa Lapissa, Inarijärvellä. Sarjassa Loirin vieraina nähdään mm. tasavallan presidentti **Sauli Niinistö, Teemu Selänne, Jari Litmanen, Ville Haapasalo, Lenita Airisto, Aku Hirviniemi, Robin** ja monia kiinnostavia kasvoja eri elämänalueilta ja Vesa-Matti Loirin elämän varrelta.

## 2015

✦ **Sopimus Bazar Kustannusosakeyhtiön** kanssa. Teos ilmestyy vuonna 2017 Suomen täyttäessä 100 vuotta. Kirja on henkilökohtainen näkemys elämästä ja mahdollisuuksista, joita itsenäinen ja vapaa Suomi on antanut Lenita Airiston isovanhemmille, vanhemmille, perheelle ja hänelle itselleen. Tekstin lisäksi Airisto tuo teokseen mukaan myös laajan kuva-arkistonsa.

## 2015

✦ **Porin Suomi Areenan Talouspaneeli** vetää 14.7. jälleen Porin Promenadikeskuksen ääriään myöten täyteen kuulemaan totuuden teemasta: **ONKO JOHDOSSA VIKA?**

Panelistit: **Special Guest:** Yhdysvaltain Suomen suurlähettiläs **Bruce Oreck**, Perheyrittäjien liiton uusi toimitusjohtaja **Leena Mörttinen**, Tutkimusprofessori **Heikki Ailisto**, VTT TEKNOLOGIAN TUTKIMUSKESKUS ja Oulun Yliopisto, **Jan Vapaavuori**, Euroopan Investointipankin vt. pääjohtaja.

**Paneelikeskustelun sisällöstä vastaa ja keskustelua johtaa tietokirjailija, diplomiekonomi Lenita Airisto.**

Järjestäjät: **Prizztech, Perheyrittäjien liitto, Radio Pori, Satakunnan Kauppakamari.**

## 2016

✦ **Tuomas Enbusken** ohjelmaosuudet MTV Huomenta Suomi ohjelmassa otsikoilla: **Enbuske 360° ja Besserwisserit** keräävät tiukoilla aiheillaan runsaasti katselijoita. Lenita Airisto on usein vieraana ja 14.4.2016 hänen kannanottonsa saa poikkeuksellista huomiota: **”Lenita Airisto kertoo sen ääneen ja Tuomas Enbuske kavereineen jää sanattomaksi.”**

Aihe: **Tapanilan joukkoraiskaus.** Huhtikuussa 2015 viittä nuorta miestä vastaan nostettiin rikossyyte. Heistä yhtä syytettiin Tapanilassa törkeästä raiskauksesta ja neljää muuta nuorena henkilönä tehdystä törkeästä raiskauksesta. Käräjäoikeus lievensi kuitenkin tuomioita rikoksen saaman poikkeuksellisen julkisuuden perusteella. Käräjäoikeus vapautti kaksi poikaa syytteestä kokonaan, koska katsoi, etteivät nämä osallistuneet tekoon.

**Ohjelmassa syntyi tulinen väittely kirjailija Juha Itkosen ja tietokirjailija Lenita Airiston välillä.** Video ohjelmasta keräsi heti jälkeensä netissä yli 100.00 katselijaa.

**2017**

✘ **Bazar Kustannus** julkistaa 8.3.2017, kansainvälisenä naistenpäivänä, **Santahamina-talossa, Santahaminassa Lenita Airiston** teoksen **ELÄMÄNI JA ISÄNMAANI**. Kirja on omistettu Suomen puolustusvoimille sekä talvi- ja jatkosodan rintamamiehille ja -naisille, lotille.

Lenita Airiston teos **ELÄMÄNI JA ISÄNMAANI** nousee heti **bestselleriksi**. Kirja on ainutlaatuinen kuvaus 100-vuotiaasta Suomesta sekä Lenita Airiston hämmästyttävästä elämästä. **Kirjassa on yli 1400 kuvaa, ja Elisan E-kirjan EPUB-versiossa lisäksi yli 50 videota.**

**2017**

✘ **Pelimies** on MTV3-kanavalla esitettävä suomalainen ajankohtainen poliittinen satiiri, jossa **Joonas Nordman imitoi tunnettuja suomalaisia poliitikkoja**. Sarjan molemmat kaudet olivat ehdolla vuoden komedia- ja sketsiohjelmaksi Kultainen Venla -gaalassa. **Lenita Airisto esiintyi Pelimies Extra osuudessa väitellen Pelimiehen kanssa miten saadaan Suomen väkiluku nousuun.**

**2017**

✘ **Puolustusministeri Jussi Niinistö luovuttaa Lenita Airistolle SOTAINVALIDIEN VELJESLIITON ANSIORISTIN.**

**2017**

✘ **Itsenäinen Suomi täyttää sata vuotta 6.12.2017.** Lenita Airisto saa kutsun Tasavallan presidentti Sauli Niinistöltä ja rouva Jenni Haukiolta Itsenäisyyspäivän juhlavastaanotolle linnaan. Yle fem- ja MTV-haastatteluissa Lenita Airisto korostaa TV-katselijoille, että **Suomi on ainutlaatuinen menestystarina koko maailmassa.**

## 2018

✦ **Suomalainen HMD Global** kutsuu Lenita Airiston yhteistyöhön uusien **Nokia puhelimien markkinoinnissa. ”Seuraavalle vuosisadalle”** mainoskampanja näkyy laajasti printtamediassa, netissä ja kookkaat katumainokset loistavat aina Helsingistä Kemijärvelle. HMD Global kutsuu Nokia puhelimien mainoskasvoiksi **”Maailmanvalloittajat”**: **Lauri Markkanen, koripalloilija, Isac Elliot, poplaulaja, Veikko Kähkönen, valokuvaaja ja Lenita Airisto, tietokirjailija.** Suomalainen HMD Global kehittää uusia puhelimia kovaa tahtia.

## 2018

✦ Kevään 2018 yksi keskustelua herättävimmistä ohjelmista on **Kaunis elämä –sarja**, joka kokoaa yhteen missikisojen voittajat eri vuosikymmeniltä. Miten elämä on heitä kohdellut? Keitä he ovat matkan varrella kohdanneet? Miksi he ovat tehneet valintojaan niin kuin ovat tehneet? Onko kauneuden hinta ollut joskus liiankin kova? Suomen kauneimmiksi kruunatut naiset **Lola Odusoga, Lotta Näkyvä, Lenita Airisto, Karita Tykkä, Heidi Sohlberg, Tarja Smura, Riitta Väisänen ja Pia Lamberg** viettävät yhdessä kahdeksan unohtumatonta päivää ja puhuvat suunsa puhtaaksi. **Kaunis elämä tavoitti yli 740 000 suomalaista, kun suomalaiset vaikuttuivat Lenita Airiston tarinasta. Näin Kaunis elämä -ohjelman avausjakso sai näyttävien katsojalukujen lisäksi poikkeuksellisen positiivista palautetta sosiaalisessa mediassa.**

## 2018

✦ **Coca-Cola** kutsui yhdeksän suomalaista mukaan valokuvaprojektiin, jolla juhlistetaan aitoutta, alkuperäisyyttä ja Coca-Colan punaista. **#Aito-kuvasarjassa Lenita Airisto, Zakarie Ali, Cledos, Tuomas Enbuske, Mikael Forssell, Iina Kuustonen, Mansikka, Mikko Parikka ja Maryam Razavi** antavat Coca-Colalle Suomalaiset kasvot ensimmäisen kerran yli 60 vuoteen.

## 2019

✦ Ville Teräväinen, Taike ja sanomalehti Keskisuomalainen julkaisevat kansainvälisen lehdistövapauden päivänä **12 suorapuheisen suomalaisen kuvat.** Kaikkien heidän ilmaisuaan on yritetty rajoittaa, estää. Lenita Airisto oli mukana tässä suorapuheisten tusinassa.



✘ **Kesäterassi MTV3 Piispa emeritus Irja Askola sekä tietokirjailija Lenita Airisto Ovat** vieraina rennossa kesäisessä keskusteluohjelmassa, jota juontavat **Tuija Pehkonen ja Lorenz Backman**. Lenita Airisto tuo keskustelussa esille suuren muutoksen naisten nousussa näkyville paikoille Euroopan Unionissa ja myös Suomessa.

✘ **Vuosi 2019 on tullikoirien juhlavuosi**. Koiratoiminta täyttää 50 vuotta ja sen kunniaksi julkaistaan Janne Tolkin ja Tiia Sulander – Seppäsen kirjoittama tullikoirien historiikki ja Tullimuseossa avataan tullin koiratoimintaa esittelevä juhlanäyttely. Lenita Airisto on sileäkarvaisen noutajan, tullikoira Tertun kummi.

✘ Lenita Airiston kirjoittama bestseller **Elämäni ja isänmaani**, Suomi 100 vuotta omin silmin, **multimediaesitelmät** keräävät runsaasti yleisöä ympäri maata. Suomi on ainutlaatuinen menestystarinana. Maa on sadassa vuodessa noussut sarron alta maailman parhaiden maiden joukkoon ja sielläkin *primus inter pares*. Lenita Airisto luennoi jatkuvasti kirjojensa teemoista Suomessa ja ulkomailla.

2020

✘ **Sopimus Bazar Kustannusosakeyhtiön kanssa**. Kirja kuvaa miten maailmanlaajuinen #MeToo kampanja antoi räjähtävää voimaa naisten tasa-arvopyrkimyksille. Aika on nyt kypsä kovalle irtiotolle! Tunnetut naiset kertovat julkisesti seksuaalisesta häirinnästä, alistamisesta ja vähättelystä. Lenita Airisto on käsitellyt kirjoissaan pitkään naisten oikeuksia, mutta nyt teemat näyttäytyvät uudessa valossa. Uutta ovat myös Lenita Airiston omat henkilökohtaiset avautumiset #MeToo teemoista. Teos ilmestyy vuonna 2022.